



తిరుమలే తిరుపతి దేవస్థానగళ మాస పత్రిక

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಿ

★

ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಅವರು 1980 ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ 28 ರಂದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಶ್ರೀ ದೈವದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು.



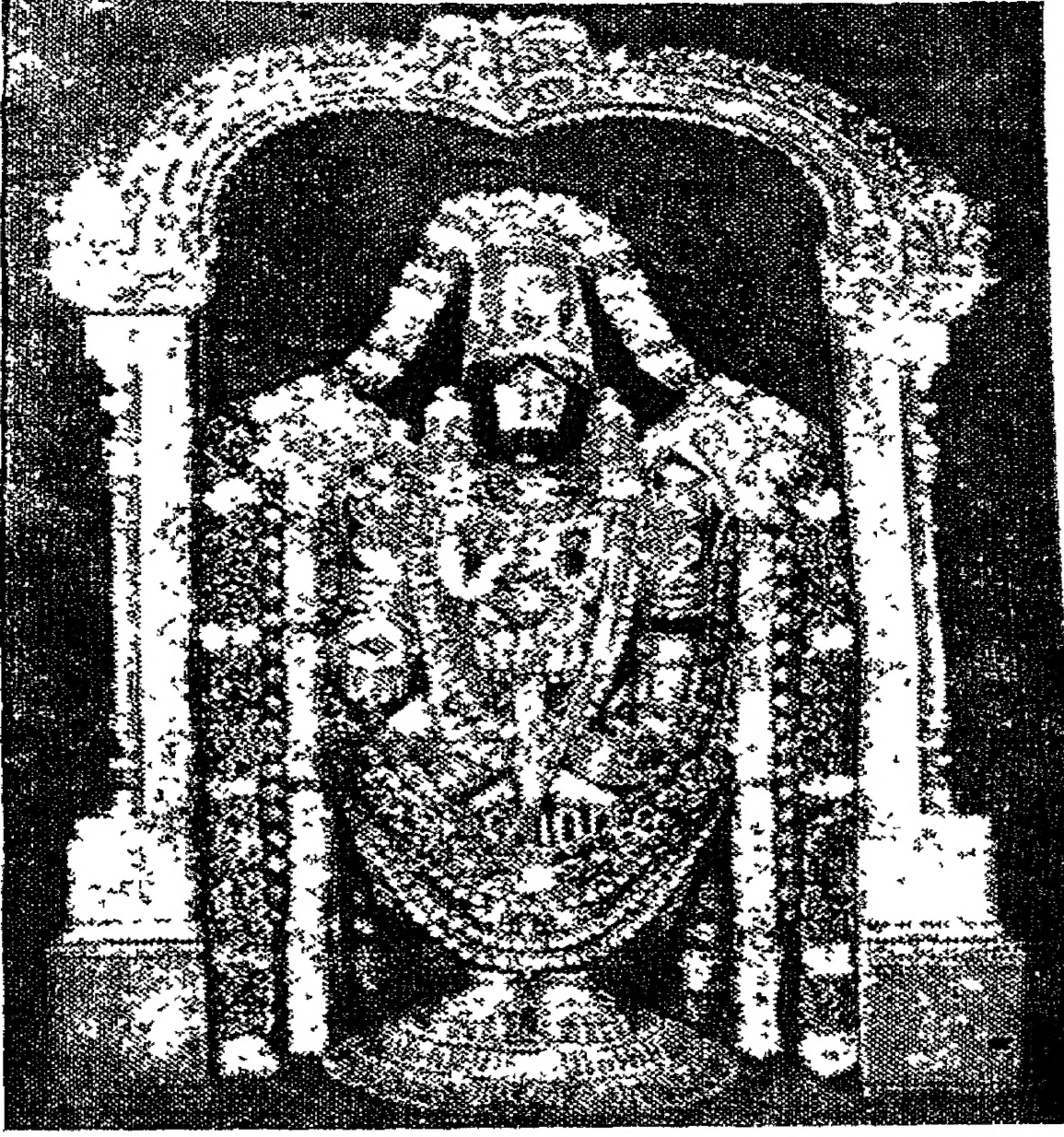
ಶ್ರೀ ದೈವದರ್ಶನದ ನಂತರ ಆಲಯ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಬಳಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜನ್ನಾ ರೆಡ್ಡಿ, ಕೇಂದ್ರ ಏರ್ಲೈನ್ ವ್ಯವಹಾರಶಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಮತ್ತಿತರ ರೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಂಧಿ.



ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿರುವ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರಿಂದ ತಿ. ತಿ. ದೇ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಧಾನಿ. ಪೌರ ಸಂಬಂಧ ಶಾಖಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರನ್ನೂ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ (ಎಡಕೊನೆಯಲ್ಲಿ) ಕಾಣಬಹುದು.





ವೆಂಕಟೇಶ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಕೃವೆಯ ಪಾಲಿಸೊ, ಬ್ರಹ್ಮ
ಶಂಕರಾದಿ ವಂದ್ಯ ಎನಗೆ ಮುಕ್ತಿ ತೋರಿಸೋ

ನಷ್ಟ ಮೊದಲಾದಂಥ ಕಷ್ಟ ಬಿಡಿಸೊ, ನಿನ್ನ
ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಗೆ ಹೇಳಿ ಪದವಿ ಕೊಡಿಸೊ
ಇಷ್ಟ ಭಕ್ತ ಜನರೊಳು ಎನ್ನ ಸೇರಿಸೊ, ಈ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ನಿನ್ನ ದಾಸ ದಾಸನೆನಿಸೊ

ಉಟ್ಟು ಉಂಡು ಮಿಕ್ಕದ್ದೆಲ್ಲ ಎನಗೆ ಹಾಕಿಸೊ, ಪೊಂ
ಬಟ್ಟಲೊಳಗಿನ ಹಾಲು ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಹಾಕಿಸೊ
ಘಟವಾಗಿ ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ ರೊಟ್ಟಿ ಉಣಿಸೊ, ಮುಂದೆ
ಹುಟ್ಟಿ ಬಹ ಜನ್ಮಂಗಳ ಎನಗೆ ಬಿಡಿಸೊ

ಕಿಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿದ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಪುಟವ ಹಾಕಿಸೊ, ಉ
ತ್ಕೃಷ್ಟ ಬಂಗಾರದೊಳು ಎನ್ನ ಸೇರಿಸೊ
ಬೆಟ್ಟಿಗೆ ಉಂಗುರ ಮಾಡಿ ಎನ್ನ ಧರಿಸೊ, ಸ್ವಾಮಿ
ಧಿಟ್ಟಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೊ

—ಪುರಂದರದಾಸರು.

ಸ ಪ್ರ ಗಿ ರಿ

ತರ ಮಲೆ ತಿರುಕತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಾಸನತ್ರಿಕೆ
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ತನ್ನ ಸಪ್ರಗಿರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ
ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ, ಮತ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೇಖನಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳ
ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಫೊಟೋಗಳು, ಬಣ್ಣ ಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರಚುರಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ಸತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರಿಸಲು ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಕೆಳಗಿರುವ ಬೆ.ಗಳ
ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಹಳಗಡೆ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ :	ಪೂರ್ತಿಪುಟ	ರೂ 80
	ಅರ್ಧಪುಟ	.. 50
	ಕಾಲುಪುಟ	, 30
ರಕ್ಷಾಪುಟ : 4 ನೆಯ ಪುಟ	1 ಬಣ್ಣದ್ದು	ರೂ 200
	2 250
	3 300
ಕವರಿನೊಳಗೆ 2 ನೆಯ ಪುಟ, 3 ನೆಯ ಪುಟ	1 ಬಣ್ಣದ್ದು	ರೂ 150
	2 ..	, 200
	3 250
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾಗದಲ್ಲಿ :	1 ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯ ಪುಟ	ರೂ 150
	2 ಕೊನೆಯ ಪುಟ	.. 110
	3 ವಾರ್ತೆಯ ಪುಟಕ್ಕೆ ಇದಿರು ಪುಟ :	
	1 ಪುಟ ರೂ. 100	
	1/2 ಪುಟ .. 60	

ಸೂಚನೆ:- 4 ನೆಯ ರಕ್ಷಾಪುಟ ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ 6 ಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮುಂಗಡ ಹಣ ಪಾವತಿಮಾಡಿ ಸ್ಥಳ ಕಾದಿರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ
ಪ್ರಕಟಣಾದರಗಳ ಮೇಲೆ 10%, 12 ಸಂಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳ ಕಾದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ 15% ರಿಯಾಯಿತಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
ಈ ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂಚನೆ ಕೊಡದೆಯೇ ಮತ್ತು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸದೆಯೇ ಯಾವ
ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನೂ ದೂರ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೂ, ಮತ್ತಿತರ ಪ್ರಚುರಣಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್.-517501



ಪ್ರಗಿರಿ

ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.



ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ 50 ಪೈಸೆ.

ಸಂವತ್ಸರ ಜಂದಾ 6 ರೂ.

ಸಂಪುಟ 10 |

ಏಪ್ರಿಲ್ 1980

[ಸಂಚಿಕೆ 11

ಪ್ರಮುಖ ಸೂಚಿ :

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್,
ಐ.ಐ.ಎಸ್.,

ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರು : 2322

ಸಂಪಾದಕರು:

ಕೆ. ಸುಬ್ಬಾರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

* ತುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.

ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರು: 2254

ಮುದ್ರಣ:

ಯಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ,

ಮೇನೇಜರ್, ತಿ. ತಿ. ದಿ. ಪ್ರೆಸ್, ತಿರುಪತಿ.

ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರು : 2340

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ :

ಸಂಪಾದಕರು,

* ತುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ನಾನುನಾಹಾತ್ಮೆ

ಪುಟ ಸಂ.

... 5

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು

... 6

ಸಂತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

... 9

ಲೋಕ ಶಂಕರ

... 11

ಭದ್ರಾವತಿಯು ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯ

... 13

ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಶೂರ್ಪಣಖಾ ಸ್ವಭಾವ

... 15

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ

.. 17

ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರಯೋಜನೆ

.. 19

ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಧಂತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ

ಹರಿದಾಸ ಅರಾಧನೋತ್ಸವ

... 20

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಲಾಪೀಠ ಉದ್ಘಾಟನೆ

... 22

ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ

... 23

ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರ-ಶ್ರೀಬದರಿ

... 25

ನಾರ್ತಾಲಹರಿ

... 37

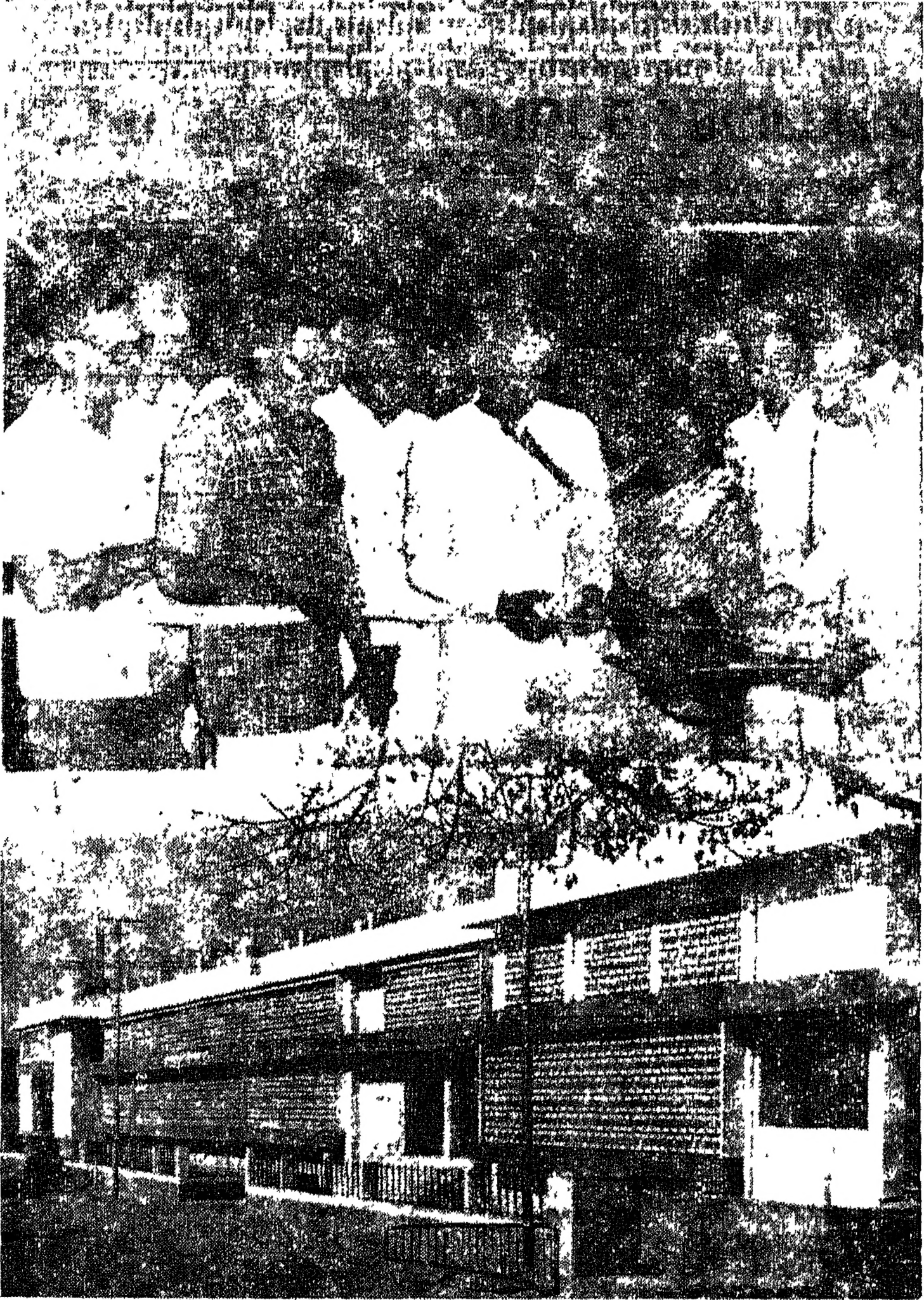
ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ

... 39

ಮುಖಚಿತ್ರ : ಶಂಕರ - ರಾಮಾನುಜ.

ಚಿತ್ರ - ಕೆ. ಜಗದೀಶ್

ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಆರಂಭೋತ್ಸವ



ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಆಗಮಿಸುವ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರ ಆಹಾರದ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ತಿ. ತಿ. ದೇ. 40 ಲಕ್ಷರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಭವನವನ್ನು ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಡಾ|| ಮೃ. ಚನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ದಿನಾಂಕ 8-3-80 ರಂದು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಶ್ರವಣಕುಮಾರ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದವರನ್ನೂ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ನಾಮಮಾಹಾತ್ಮೆ

ನಾಮವು ಮೂಲತಃ ಒಂದು ಶಬ್ದ. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳುಂಟು. ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಥ ಹೆಸರು. ಎರಡನೆಯದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯವರು (ಶೈವರು, ವೈಷ್ಣವರು ಇತ್ಯಾದಿ) ಉದ್ದನಾಮ, ತ್ರಿನಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಗೆರೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರ್ಥ. 'ನಮಃ' ಎಂಬ ಧಾತು ವಿನಿಂದ 'ನಾಮ' ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಅಕ್ಕರಗಳಿಂದಾದ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ನಾಮ (ಹೆಸರು). ನಾಮ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಆದರ ಪ್ರಯೋಜನ, ಪರಿಣಾಮ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ದಾಸರ, ವಚನಕಾರರ ಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ವಚನಗಳ ವಿಚಾರಧಾರೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಬಯಸುವವನಿಗೆ ದೇವರ ನಾಮ ಒಂದು ನೌಕೆ. ಅದು ಅವನನ್ನು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸದೆ ತೀರವನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರ ನಾಮದ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು ಭಕ್ತನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ದೇವರ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಪಾಪದ ಕಡೆಗಾಗಲಿ, ಲೌಕಿಕದ ಕಡೆಗಾಗಲಿ ಹೋಗಲಾರದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸಪ್ತಧಾತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರಿಹಂಚು ಮಾಡಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಹಡಕಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಸೋಣಗ ನಂತೆ, ಕಾಂಚನವೆಂಬ ನಾಯಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಬಿಂಡ ಬಸುರಿನಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ಹುಲು ಮಾನವರಿಗೆ ದೇವರ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಅತ್ಯಂತ ಫಲಕಾರಿಯಾದುದು. ಗೋಸ್ವಾಮಿ ತುಲಸೀ ದಾಸರು ನಾಮದ ಮಹಿಮೆ ಅಸಾರ ಎಂದು.

ರಾಮ-ನಾಮ-ಮನಿ-ದೀಪಧರುಜೀಹ-ದೇಹರಿ ದ್ವಾರ ತುನಸೀ ಭೀತರ ಬಾಹರವು ಜೌ ಚಾಹಸಿ ಉಜಿಯಾರ"

"ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬುದು ಇರಬೇಕಿದ್ದರೆ ಮುಖವೆಂಬ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ಹೊಸ್ತಿಲ ಮೇಲೆ ರಾಮ ನಾಮವೆಂಬ ಮಣಿದೀಪವನ್ನಿಡು" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಅವರೇ,

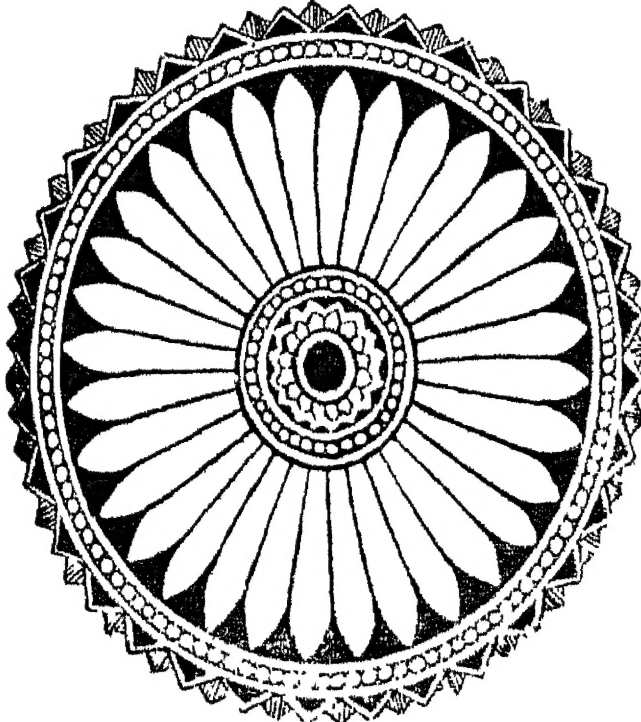
"ಜಾನ ಆದಿಕವಿ ನಾಮ ಪ್ರತಾಪೂ-ಭಾಯೆ ಸುದ್ದ ಕರಿ ಉಲಟಾ ಜಾಪೂ"

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ಅಚ್ಯುತಕುಮಾರ್, ಎಂ.ಎ.

ಆದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುಷಿಗಳು ಮರಾ ಎಂದು ರಾಮ ನಾಮವನ್ನು ಹಿಂದು-ಮುಂದಾಗಿ ಜಪಿಸಿ ಪವಿತ್ರರಾದರು" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತುಲಸೀ ದಾಸರು ರಾಮನಾಮ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು

ಅಗುನ ಸಗುನ ದುಯಿ ಬಹ್ಮ ಸರೂಪಾ |
ಅಕಥ ಅಗಾಧ ಅನಾದಿ ಅನೂಪಾ ||
ನೋರೇ ಮತ ಬಡನಾಮ ದುಹೂಂತೆ |
ಕಿಯೆ ಜೆಹಿ ಜಗನಿಜು ಬೂತೆ ||

"ನಿರ್ಗುಣ ಮತ್ತು ಸಗುಣ ಇವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಎರಡು ರೂಪಗಳು. ಇವೆರಡೂ ಅಕಥ, ಅಸೀಮ, ಅಗಾಧ, ಅನಾದಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಮ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ರಾಮನಾಮ ದೊಡ್ಡದು ; ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ರಾಮ ನಾಮವು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಇವೆರಡನ್ನು ತನ್ನ ವಶ ಪಡಿಸಿ



ಕೊಂಡಿದೆ! ರಾಮನಾಮದ ಮಹಿಮೆ ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ರಾಮನೇ ರಾಮನಾಮದ ಗಾನ ಮಾಡಲು ಅಶಕ್ಯ ಆದ್ದರಿಂದ

ಕಹವುಂ ಕಹಾಂಲಗಿ ನಾಮ ಬಡಾಯಿ |
ರಾಮನ ಸ ಕಹಿಂ ನಾಮಗುನಗಾಯಿ ||

ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕನಕದಾಸರೂ ಕೂಡಾ "ಪೊಗಳಲಳವೆ ನಿನ್ನ ನಾಮವ | ಸಗುಣ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ ಕಥನವ" ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಂಸಾರದ ಸಂಕೋಲೆಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಕಳಚಿ ಬೀಳುತ್ತವೆ ; ತಾಪತ್ರಯಗಳು ತೊಲಗುತ್ತವೆ. ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಂತು ನಾಲಿಗೆಗೆ

ಸಹಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿ, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಬಾಳಿನ ಏಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೊನೆಗೆ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮಹಿಮಾಶಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಾಮವೆಂಬ ಬೀಜವನ್ನು ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದರೆ ಪರವಸ್ತುವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಎಂದೇ ಬ ಸ ವ ಣ ನ ವ ರು "ಅಕಟಕಟಾ ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣವೇನೋ ? 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬುದೇ ಮಂತ್ರ' 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬುದೇ ತಂತ್ರ.' ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರ ಮಾಣದೆ ನೆನೆವುದೇ ಮಂತ್ರ" ಎಂದು ಭಾವಾವೇಶದಿಂದ ಹಾಡಿರುವರು. ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಚಿತ್ರವು ಹೇಗೆ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವುದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ದೇವರ ನಾಮವನ್ನು ನೆನೆಯುವುದರಿಂದ ದೇವರು ಕಾಣಿಸುವರು. ಅಂದರೆ ರೂಪದ ಗುರುತು ನಾಮದಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳೂ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ತುಂಬಿದೆ. ಭಗವಂತನ ನಾಮ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ರೂಪದ ಸರ್ವಜ್ಞಾನವೂ ಆತನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದೆ. ನಾಮದ ಹಿಂದೆ ರೂಪ ತಾನೇ ಬರುವುದು. ಒಂದು ನಾಮವನ್ನು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಅವನ ಪೂರ್ವರನೆ (ಚಿತ್ರ) ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ ಉದಾ : ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಶಿವ, ಕೇಶವ, ಹರ ಇತ್ಯಾದಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ದೇವರ ಹೊರತು ದೇವರ ನಾಮ ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅವೆರಡೂ ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳು ಅಥವಾ ಗಂಡುಭೇರುಂಡದ ಎರಡು ಮುಖಗಳು.

ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ, ಶಿವ. ಸಹಸ್ರನಾಮ, ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಪಠಣವನ್ನು ನಿತ್ಯ ಮಾಡುವವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ನಾಮಗಳಿದ್ದು, ಅವೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರ ನಾಮದ ಪುನರುಚ್ಚರಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ವೀರಶೈವರ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲೂ "ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ" ಎಂಬ ಪಡಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಇರುವುದು. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕ್ರೈಸ್ತರು ಏಸುವಿನ ಮತ್ತು ಮಹಮ್ಮದೀಯರು

(8 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು

ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಮತಪ್ರಸಾರಕ ಉತ್ಸಾಹದ ಅಹಂಕಾರ ಮನುಷ್ಯರಗಳ ಧಾಳಿಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧಾಳಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಸರಳವೂ ಸುಲಭವೂ ಬಹುಮೊದಲೇ ಧರ್ಮದ-ಮತದ-ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ, ಮತಗಳು



ಆಚಾರ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಕಿರುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು, ಬೌದ್ಧ ಜೈನ ಮತಗಳ ಸೃಜನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ, ಅವೂ ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆದು, ಭಾರತೀಯ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನು ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಐಹಿಕ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರರು ಹೊರಬಂದು ಜೀವದೇವಾದ್ವೈತವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರು. ನಂತರ ಒಂದೆರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣವಿದ್ದರೂ, ವಿದ್ವದಹಂಕಾರದಿಂದಾಗಿ ಶಂಕರರನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವಲ್ಲಿ, ಅವರ ಅದ್ವೈತತತ್ವ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ಹೊಸ ಪಂಥ-ರಾಮಾನುಜ ಪಂಥ (ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ) ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಹೈಂದವ ಪಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಆಧಾರವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವಂತಹವು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವೇದದ ಅಂತ್ಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು (ವೇದಾಂತ) ಎನ್ನಬಹುದು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಈ ಉಪನಿಷತ್ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲುನೋಟಕ್ಕೆ ಕಂಡುಬರುವ ವಿರೋಧಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲೆಂದು ಭಾರತ ಕರ್ತೃವ್ಯಾಸರು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ವೈದಿಕ ಪಂಥಗಳೆಲ್ಲದರ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಂಥಗಳ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರು.

ಅದ್ವೈತ, ದ್ವೈತ, ರಕ್ತವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳೇ ಮೂಲಾಧಾರವಾದರೂ, ರಾಮಾನುಜ ಪ್ರಣೀತ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ದ್ರಾವಿಡ ವೇದಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ನಾಲಾಯಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ಈ ತಮಿಳು ವೇದಗಳನ್ನು (ನಾಲಾಯಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳು) ತಮಿಳಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಜನ ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಕ್ರಿ. ಶ. 7ನೇ ಶತಕದಿಂದ 9ನೇ ಶತಕದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಮುಖ್ಯಭೋಗಣೆ ಅನನ್ಯವಾದ ಶರಣಾಗತಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಂಸ್ಕೃತವೇದಗಳಿಗೂ ತಮಿಳು ವೇದಗಳಿಗೂ ತೀವ್ರ ಸಮನ್ವಯತೆಯಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿದರು. ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಈ ನಾಲಾಯಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಪುಷ್ಪಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜರ

ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೆಂದು ಹೆಸರಾದ ರಾಮಾನುಜರು ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅತಿ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದವರು. ಅವರ ಜಯಂತೃತ್ವವ ಈ ತಿಂಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಆ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಈ ಲೇಖನ—ಸಂ||

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಅರಳಿದ ಹೂವಾಗಿ ಮುಘ ಮುಘಿಸಿತು.

ಎಲ್ಲ ಮಹಾಪುರುಷರ ಹುಟ್ಟಿಗೂ ಒಂದು ದೈವಿಕ ಕಾರಣವನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವಂತೆಯೇ ರಾಮಾನುಜರ ಹುಟ್ಟಿಗೂ ಆರೋಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಶವ ಸೋಮಯಾಜಿ ಕಾಂತಿಮತಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಾಗದಿರಲು ಕೇಶವ ಸೋಮ ಯಾಜಿಗಳು ತಿರುವಳ್ಳಿಕೇಣಿ (ಮದರಾಸಿನ ಟ್ರಿಸ್ಟಿ ಕೇನ್) ಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿಯಾಗ ಮಾಡಿದ ರೆಂಡೂ, ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಭಗವಂತನು ತಾನೇ ಅವರಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದಾಗಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 1017 ರಲ್ಲಿ ಪೆರಂಬುದೂರಿನಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳವರ್ಷ ಚೈತ್ರಮಾಸದ ಗುರುವಾರರಂದು ರಾಮಾನುಜರು ಹುಟ್ಟಿದರು. ನಾಥಮುನಿಗಳ ಮೊಮ್ಮೊಕ್ಕಳಾದ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದ ತಿರುಮಲೈ ನಂಬಿ (ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣರು) ಕಾಂತಿಮತಿಯ ಅಣ್ಣ. ಅವರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಬಂದು ತಂಗಿಯ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಾನುಜ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಅದೇ ಹೆಸರು ಸ್ಥಿರವಾಯಿತು.

ರಾಮಾನುಜರ ಬಾಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ ವಿವರಗಳು ಬಹಳಷ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದರೂ 16ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಂದಮ್ಮ (ರಕ್ಷಕಾಂಬಾಳಿ) ನೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ, ಪಿತೃವಿಯೋಗವುಂಟಾಗಿ, ಸಂಸಾರವನ್ನು ಕಾಂಚೀಪುರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರು ಎಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾಮ ಅದ್ವೈತ ವಾದಿ ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶರ ಅಹಂಕಾರ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಅಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡರೂ, ಗುರು ವಿನಿಂದ ದ್ವೈತ ಭಾವವನ್ನೇ ಹೊಂದಿ ಬೆಳೆದ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಕಪ್ಪಾಸಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಪಿಯ ಪೃಷ್ಠವೆಂದು ಗುರು ಅರ್ಥ ವಿವರಿಸಿದಾಗ ಶಿಷ್ಯ ವಿಭಿನ್ನಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ದೂರವಾದ. ಹಾಗೆ ದೂರವಾಗಿ ತಮಗೆ ತಾವೇ ಆಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕರೆ ಬಂದಿತು. ಅಳವಂದಾರ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ನಂತರದ ಶ್ರೀರಂಗದ ಮಠವನ್ನು ರಾಮಾನುಜರೇ ನಡೆಸಬಲ್ಲವರೆಂದು ಆಪ್ತರ ಬಳಿ ಹೇಳಿಯೂ ಇದ್ದರು. ರಾಮಾನುಜರು ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರು ಪರಮಪದವನ್ನೊದ್ದಿದರು.

ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಳವಂದಾರರ ಮೂರು ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳಾದ ದ್ರಾವಿಡ ವೇದ ಪ್ರಸಾರ - ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯರಚನೆ, ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೈಷ್ಣವನಿಗೆ ವರಾಶರ ನಾಮಾಂಕಿತಗಳನ್ನು ತಾವು ಈಡೇರಿಸುವುದಾಗಿ ರಾಮಾನುಜರು ಮಾತು ನೀಡಿದಾಗ ಮಡಿಸಿದ ಮೂರು ಬೆರಳೂ ನೀಳವಾದವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಶ್ರೀರಂಗ ದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕಂಚಿಗೆ ಬಂದ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯ ಜಾತಿಭೇದ ಭಾವ, ಅಹಂಕಾರಗಳಿಂದ ನೋವುಂಟಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅವರ ಸೋದರಳಿಯ ವಾಶರಥಿ, ಏಕಸಂಧಿಗ್ರಾಹಿ ಕೂರೇಶ ಮೊದಲಾದವರು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ಕಡೆಗೆ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಇವರಿಗೆ ಅದ್ವೈತದ ಆರಂಭದ ಪಾಠ ಹೇಳಿದ್ದ ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶರೂ ಶಿಷ್ಯರೇ ಆದರು. ಅಳವಂದಾರರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಮೂಲಾ ಧರರಿಂದ ರಾಮಾನುಜರು ತಮಿಳು ವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದರು. ನಂತರ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಒಂದು ವರ್ಷ ತಿರುಪತಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಸೋದರ ಮಾವ ತಿರುಮಲೈನಂಬಿಯವರಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದರು. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಚಕ್ರವನ್ನೂ ಶಂಖ ವನ್ನೂ ರಾಮಾನುಜರು ನೀಡಿದರೆಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವ ಕಥೆ. ಏನೇ ಇರಲಿ ರಾಮಾನು ಜರು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆ ಯುವ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನಾಡಿದ್ದು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಂಬುದು ಖಚಿತವಾದ ಸಂಗತಿ. ಮುಂದೆ ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಶಂಕರರೂ ಹೊಗಳಿದ್ದ ಬೋಧಾ ಯನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದರು. ಈ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜರು ನ್ಯಾಸರಾದರೆ ಕೂರೇಶರು ಗಣಪತಿಯಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತಮಿಳು ವೇದಗಳ ಪ್ರಾಚುರ್ಯ, ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯ ರ ಚ ನೆ ಗ ಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ನಾಡು ಮತ್ತೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿತ್ತು. ಶೈವ ಭಕ್ತಿಯೂ ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿಯಂತೆಯೇ ಆದರೂ, ಚೋಳರಾಜ ಕ್ರಿಮಿಕಂಠ (1070 ರಿಂದ 1118 ರವರೆಗೆ ಆಳಿದ ಕುಲೋತ್ತಂಗ) ಪರಧರ್ಮ ಪೀಡ ಕನಾಗಿ, ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ-ಶ್ರೀರಂಗದ ಮಠಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನೀಡತೊಡಗಿದಾಗ, ಶಿಷ್ಯ ರೊಂದಿಗೆ ಚೋಳದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡನಾಡಿಗೆ

ಬಂದರು. ಹೊಯ್ಸಳ 'ಬಿಟ್ಟಿಗ' ನಿಗೆ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ್ನಾಗಿಸಿ, ಬೇಲೂರಿನ ಜಗತ್ತಸಿದ್ಧ ಚನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತ ಕಾರಣರಾದರು. ಮೇಲು ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಠವೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ದ್ರಾವಿಡ ವೇದ ಪ್ರಾಚುರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದರು. ಕೂರೇಶರ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ವರಾಶರ ಭಟ್ಟ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. (ಈ ವರಾಶರ ಭಟ್ಟ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಭಾಪೂರ್ಣವಾದ ಭಗವದ್ಗುಣದರ್ಪಣ ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆ ದಿದ್ದಾನೆ.)

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿದ ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ 120 ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (1137 ಕ್ರಿ.ಶ.) ಮಾಘಮಾಸದ ಶುಕ್ಲದಶಮಿಯ ದಿನ ಪರಂಧಾಮವನ್ನೊದ್ದಿದರು.

ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಭಗ ವಂತನಡಿಗಳ ಪೂಜೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿಟ್ಟವರು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಡೆದವರು. ಅದೇ ಧೋರಣೆ ಯಿಂದಲೇ ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ, ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯ, ಗೀತಾಭಾಷ್ಯ, ವೇದಾಂತದೀಪ, ವೇದಾಂತಸಾರ, ಶರಣಾಗತಿ ಗದ್ಯ, ಶ್ರೀರಂಗಗದ್ಯ, ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ಗದ್ಯ ನಿತ್ಯಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಸಮ ಕಾಲೀನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಡಿ ಕೂಗು, ಭಾಷಣ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಆರಂಭಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಕನ್ನಡದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ವಚನಕಾರರಿಗೂ ಮುನ್ನ, ಜಾತ್ಯತೀತ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹರಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವರು ರಾಮಾನುಜರು. ವೈಶ್ಯ ಜಾತಿಯ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಬಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಹೊಸ ಆಡಿಗೆ ಮಾಡಿದಳು ಎಂಬುದು; ಅವರು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೇ ಬಡಲು ಒಂದು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅಂತ್ಯಜ ಅಗ್ರಜ ಯಾವ ಸೋಂಕೂ ತಗುಲಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನೇ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ ಹಿರಿಯರು ಎಂದು ಅವರು ಇಂದೂ ಪ್ರಾತಃವಂದನೀಯರು. ಅವರ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೇ ತೂಗಿ, ಭಾರತೀ ಯವೇನು; ಜಾಗತಿಕ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ ದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹಂತವಾಗಿ ಮಾನವನ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೊಂದು ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಹದ್ದು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ವಿ. ಹೇಮಾವತಿ ಎಂ. ಎ.



ಸಪ್ತಗಿರಿ ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 6-00

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾದಾರರು
ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡವರ ಚಂದಾಗಳು 31-5-80
ತಾರೀಖಿಗೆ ಮುಗಿಯಲಿವೆ. ಚಂದಾದಾರರು
ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಮನಿಯಾ
ರ್ಡ್ ರುಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು
ಕೋರುತ್ತೇವೆ. ಚಂದಾದಾರರು ದಯವಿಟ್ಟು
ಮನಿಯಾರ್ಡ್‌ರು ಕೊಪ್ಪನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಂದಾ
ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.

17, 31, 36, 199, 260A, 277, 279,
280, 281, 600

ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಎಮ್. ಓ. ಮೂಲಕ
ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಚೆಕ್ಯು
ಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ವಿಳಾಸ
ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆಗುವ ಅಲಸ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧ
ದಲ್ಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಬಾಧ್ಯತೆ ವಹಿಸ
ಲಾರದು. ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿರೂ ಸಹ್ಯದಯೆ
ಯಿಂದ ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ
ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
517501-ತಿರುಪತಿ

(5 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಅಲ್ಲಾನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವರು. ಹಿಂದೂ
ಗಳು ನಾರಾಯಣ, ಶಿವ, ಹರಿಹರ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ,
ರಾಮ, ಗೋವಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಮಗಳ ಪುನ
ರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲೂ
ನಾಮಸ್ಮರಣೆಗೆ ಅತಿ ಮಹತ್ತ್ವವಿದೆ.

ಮಂತ್ರ ಪಠಣಕ್ಕೂ, ನಾಮಸ್ಮರಣೆಗೂ ಬಹಳ
ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡರೂ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ವಿಧಿ
ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಉದಾ : ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನ, ಸ್ಥಾನ,
ಕಾಲ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ವಿಧಿಗಳಿರುವು
ದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ನಾಮಸ್ಮರಣೆಗೆ ಇವು
ಯಾವುದೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾಮಸ್ಮರಣೆಗೆ ಯಾವ
ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ವಾದ ಕೌಶಲ
ಮೊದಲೇ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಜಪ, ತಪ,
ಹೋಮ, ಉಪವಾಸ, ದೇಹದಂಡನೆ, ಯಾತ್ರೆ,
ಸನ್ಯಾಸ, ಏನೂ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲ
ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ. ಜಗನ್ನಾಥ
ದಾಸರು 'ಹರಿಕಥಾಮೃತ ಸಾರ' ದಲ್ಲಿ "ಮಕ್ಕ
ಳಾಡಿಸುವಾಗ, ಮಡದಿಯೊಳಕ್ಕರದಿ ನಲಿವಾಗ
ಹಯ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಗಜ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನವೇರಿ
ಮೆರೆವಾಗ, ಬಿಕ್ಕುವಾಗಾಕಳಿಸುತ್ತಲಿ ದೇವಕಿತನ
ಯನ ಸ್ಮರಿಸುತಹ ನರ, ಸಿಕ್ಕನು ಯಮದೂತರಿಗೆ
ಆವಾವಲ್ಲಿ ನೋಡಿರು" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.
ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾಮಸ್ಮರಣೆಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ
ವೇಳೆ, ಸ್ಥಾನಗಳ ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲವೆನ್ನು
ವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ
ಎನ್ನುವ ರೂಢಿನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ. ಅಸ್ತಿ ಕಾಲಭೈರವ
ಎಂದರೆ ಹಾವುಚೇಳುಗಳ ಭಯವು ಇಲ್ಲವೆಂದು
ಜನರು ಬಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಆಕಳಿಸುವಾಗ
ಬಾಯಮುಂದೆ ಚಿಟಿಕೆ ಹೊಡೆದು "ರಾಮ"
"ರಾಮ" ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ
ಆತ್ಮವು ಬಾಯಿ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವು
ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರ ನಂಬಿಕೆ.

ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ
ಸುಲಭವಾದ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ
ಯಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಗೆ
ಲಿಂಗ ಭೇದ ಅಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಎನ್ನುವ
ಭೇದ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಕುಲ, ಆ ಕುಲ,
ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎನ್ನುವ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ವಯಸ್ಸಿನ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಸಕಲ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಡುವ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ಪಡೆದಿದೆ. ನಾಮ ದೇವರ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ
ಯನ್ನು ಒಡೆದವನು ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನು. ಅವನೇ
ಧನ್ಯನು.

ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ
ಪ್ರಬುದ್ಧರೆಂದರೆ ದಾಸರು ಎಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ
ಹೇಳಬಿಡಬಹುದು. ಪುರಂದರದಾಸರು "ನಂತ
ಭಕ್ತರ ನಾಲಗೆ ಸವಿಗೊಂಬೆ. ಕಾಂತ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ನಾಮವೆಂಬೆ. ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳೆರೋ!
ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳೆರೋ!" ಎಂದು
ನುಡಿದಿರುವರು.

ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ರಾಮನಾಮ ಪಾಯಸ, ಕೃಷ್ಣ
ನಾಮ ಸಕ್ಕರೆ' ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾಡಿ
ರಾಜರನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ

"ಪಾವನ ಮಾಡುವುದು ನಾನಾಮೃತರಸ
ಪಾವನ ಮಾಡುವುದು
ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಮ ಸುಧಾರಸ
ಏನು ರುಚಿಯೋ ಕಾಣೆ ಜೇನುತುಷ್ಟದಂತೆ
ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರಸಿದ ಚೊಕ್ಕಪಾಯಸದಂತೆ
ಮುಕ್ಕುಮಾಣಿಸುತಿದೆ ರಕ್ತಸಾರಿಯಧ್ಯಾನ
ಕದಳಿ, ಖರ್ಜೂರ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ಇದಕೂ ಇಮ್ಮಿ
ಗಿಲಾಗಿ

ಮುದಕೊಡುವುದು ಜಿಹ್ವೆಗೊದಗಿದ ತಕ್ಷಣ
ಕಾಸಿದ ಕೆನೆವಾಲ ದೂಷಿಸುವಂತಿದೆ
ಏನು ರುಚಿಯೋ! ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲರಿಗೂ
ಹಯವದನನ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಭಜಿಸಲು
ದಯಮಾಡುವ ಸಾಯುಜ್ಯಸದವನಿತ್ತು ||

ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾಲಿಗಂತೂ
ಹರಿನಾಮಸ್ಮರಣೆ ತವನಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಅದು ಅವ
ರಿಗೆ ಅಮೃತದ ಅಗರವಾಗಿದೆ.

"ಅಕಿಂಚನಗರ್ಭವಾದಂತೆ ಅರತಗಾರತವಾ
ದಂತೆ
ಅಂಧಕಂಗೆ ಅಕ್ಷಿಯಾದಂತೆ! ಅರವಿಂದಗಾ
ದಿತ್ಯವಾದಂತೆ
ಅಳಿಗೆ ಅಮರಾಂಘ್ರಸುಖವಂತೆ! ಅಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ
ಅಮೃತವಾದಂತೆ
ಆಯ್ಯಾ ಅಕಿಂಚನಗೆ ಅಪಾರ ಸಂಸಾರ
ಭಯ ಭೇದ
ಅನೇಕ ಅಧಿಪತಿಯಾದಾ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ರೇಯ
ಯೆನಗೆ ನಿನ್ನ ಸಿರಿನಾಮ ದೊರಕಿತು ದೇವಾ"

ಎಂದು ನಲಿದಿರುವರು. ಇಂತಹ ಹರಿನಾಮವು
ನಾಲಿಗೆಯಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಬಂದು ನೆಲಸಬೇಕೆಂದು
ಪುರಂದರದಾಸರು.

"ಬಲಿಯ ಮನೆಗೆ ವಾಮನ ಬಂದಂತೆ
ಭಗೀರಥಗೆ ಶ್ರೀಗಂಗೆ ಬಂದಂತೆ
ಮುಚ್ಚಕುಂದನ ಬಳಿಗೆ ಗೋವಿಂದ ಬಂದಂತೆ
(32ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಸಂತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು.

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಯಾವಾಗ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚಿ ಧರ್ಮ ಗ್ಲಾನಿಯುಂಟಾಗುವುದೋ ಆಗ ತಾನು ಅವತರಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಉಜ್ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಇತರರಂತೆಯೇ ಭಗವಂತನು ಅವತರಿಸಿ ಜನರ ಜನನಮರಣದ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೈದ್ಯ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಹೇಗೆ ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅಮಾನುಷವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಆದರ್ಶಜೀವನದಿಂದ ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂತರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಧೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯೂ, ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಇರುವವರಿಗೆ ಅದರ ಬಾಗಿಲು ಯಾವಾಗಲೂ ತೆಗೆದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಿಂದ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕಡುಲೋಭಿಯೂ ಬಹಳ ಧನಾಢ್ಯನೂ ಆದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕನು ದೈವಿಕ ಸಂತನಾಗಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟನು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತು ಮುಂತಾದ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಘನವಿದ್ದಾಂಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅವಕಾಶವಿತ್ತೇ ಹೊರತು, ಸಾಧಾರಣ ಜನರಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಅರಿಯಲು, ಅವರಿಗೆ ಬರಿಯ ಕನ್ನಡದ ಜ್ಞಾನವು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿಂಗಮ್ಮ

ದಾಸರು ಅವತರಿಸಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪುರುಷರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮನಮುಟ್ಟುವ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ತು ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಹಿಂದೆ ಪುರಂದರಘಡದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಧನಿಕರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕನೆಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಿತು. ಅವನು ಆಡಂಬರವಾದ ವಿಲಾಸಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖಲೋಲುಪನಾಗಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಬಡ

ಬಗ್ಗರುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ತಿರಸ್ಕಾರಭಾವನೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿತ್ತು. ದೀನರ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವನ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿಗಳು ಕುರುಡಾಗಿಯೂ ಕಿವುಡಾಗಿಯೂ ಇದ್ದವು. ಅವನ ಲೋಭಿತನದಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ದ್ವಿಗುಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದು ವೃದ್ಧಿಯಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಜಿಪುಣತನವೂ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಹೇಗಾದರೂ ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವೂ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿಯು ತಲೆದೋರಿತು. ಅವನಿಗೆ ಸತ್ಕುಲ

ಪ್ರಸೂತಳೂ, ಅನುಕೂಲಳೂ ಆದ ಪತ್ನಿಯೂ, ನಾಲ್ಕುಜನ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ ಇದ್ದರು. ಪತ್ನಿಯು ಧಾರಾಳವಂತಳಾದರೂ ಪತಿಯ ಕಡುಲೋಭಿತನದಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಬಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕಾಸನ್ನೂ ನೀಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು ನಾಯಕನ ಭಯದಿಂದ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕನು ತನ್ನ ರತ್ನಾಭರಣಗಳ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದನು.



ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಆಸ್ತಿಕರ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನ ದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಜಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 15 ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗೆ ಜಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರತಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಹೊಸ ಜಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಜಂದಾ, ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಜಂದಾದಾರರು ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ಸೆಕ್ಷನ್
ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್
ತಿರುಪತಿ-517501

ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಯಾರಾದರೂ ಭಿಕ್ಷುಕರ ದರ್ಶನವಾದರೆ ತನಗೆ ಅಪಶಕುನವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದ್ದುದರಿಂದ, ಯಾವಾಗಲೂ ಭಯದಿಂದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸುದೈವದಿಂದ ಮೊದಲು ಯಾರೂ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯಾಚಕನಾಗಿ ಬಂದನು. ಅತನು ತನ್ನ ಮಗನ ಉಪನಯನಕ್ಕೆ ಹಣವನ್ನು ಬೇಡಲು ಈ ದುರಹಂಕಾರಿಯಾದ ವರ್ತಕನು ಅವಾಚ್ಯಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸತತವಾಗಿ ಆರು ತಿಂಗಳಕಾಲ ನಿತ್ಯವೂ ಬಂದು ಇವನನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಆದರೆ ಈ ಲೋಭಿಯಿಂದ ಅತ್ತನಿಗೆ ಏನೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಏನೂ ದೊರೆಯದೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಒಮ್ಮೆ ಅದೇ ಬೀದಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಹಲನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನಲ್ಲಿ ಆಸೆಯು ಹುಟ್ಟಿ, ಆ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿದಾಗ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಳು. ಆ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅವಳನ್ನೂ ಯಥಾರೀತಿಯಾಗಿ ಉಪನಯನಕ್ಕಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದನು, ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ, ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ದಾನಮಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಬಹಳ ವ್ಯಸನ ಪಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡದೆ ಕಳುಹಿಸಲೂ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ, ಏನೂಮಾಡಲುತೋರದೆ ಬೇಜಾರು ಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ, ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆಯವರು ತನಗೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ವಜ್ರದ ಮೂಗುತಿಯು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅದು ತನ್ನದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಲು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು, ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಬರುವ ಹಣದಿಂದ ಉಪನಯನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದಳು.

ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆ ವಜ್ರದ ಮೂಗುತಿಯನ್ನು ಈ ವರ್ತಕನ ಅಂಗಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕನಿಗೆ ಅದು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಮೂಗುತಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಅನುಮಾನವುಂಟಾಗಿ, ಇದು ಇವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ದೊರಕಿತು ಎಂಬುದಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅದರ ಹಣವನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು ಸಾಯಂಕಾಲ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಆ

ಮೂಗುತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಅವಸರವಾಗಿ ಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ ಬಡಿದನು. ಅತನ ಪತ್ನಿಯು ಬಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಾಗ ಅವಳ ಬೋಳಾದ ಮೂಗನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳ ಮೂಗುತಿಯನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಅವಳಿಗೆ ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿತು. ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡ ಅತನ ಪತ್ನಿಯು ಭಯದಿಂದ ಏನೂ ತೋರದೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಮೊರೆಯಿಡಲು ದೇವರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಾನು ನಿತ್ಯವೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹದ ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ದಾರಿಯೂ ಕಾಣದಿರಲು ವಿಷವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವಳ ಅವಳ ವಿಷದ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಏನೋ ಬಿದ್ದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಏನೆಂದು ನೋಡಲು ಅದು ಅವಳು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಜ್ರದ ಮೂಗುತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಅವಳಿಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯು ಅಶ್ಚರ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗಿ, ಭಗವಂತನು ದಯೆಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಅರಿವಾಗಿ, ಅವಳಿಗೆ ಮನೋವಿಕಾರದಿಂದ ಬಾಯಿಯು ಕಟ್ಟಿಹೋಗಿ, ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಳು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕನು ದೇವರ ಕೋಣೆಗೆ ನುಗ್ಗಲು, ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತಳಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನೂ, ಅವಳ ವಿಷದ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ವಜ್ರಮೂಗುತಿಯು ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವುಂಟಾಗಲು, ತಕ್ಷಣವೇ ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ತನ್ನ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ವಜ್ರದ ಮೂಗುತಿಯು ಅದರಲ್ಲಿ ಇರದೆ ಮಾಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮೆ ಯಾದಂತಾಗಿ ಅವನು ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಅವಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ವಜ್ರದ ಮೂಗುತಿಯು ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ಅವಳ ವಿಷದ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಶದವಾಗಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಬಹಳ ಯೋಚನಾಕ್ರಾಂತನಾದನು. ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭಗವಂತನ ನಿರ್ಧಾರದ ಮುಂದೆ ಹುಲುಮನುಷರ ಆಟವೇನೂ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದ ಅರಿವು ಉಂಟಾಯಿತು. ತನಗೆ ಒಂದು

(31 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಲೋಕ ಶಂಕರ

ಪವಿತ್ರ ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮ. ನರ-ನಾರಾಯಣರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಪುನೀತ ಗೊಂಡ ತಾಣ. ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ಅಲೆದಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿ ಧೈರ್ಯಪಡದೆಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಶಾಂತಿ ನಿಕ್ಷೇಪ. ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಯುವಕಗುರು. ಪ್ರಪಂಚದ ಕ್ಷಣಿಕ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿದವನು. ಅವನದು ಸರಳ ಜೀವನ, ಆದರೆ ಅವನು ಉದಾತ್ತ ಚಿಂತಕ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ಅವನ ವಾಸ. ಅದು ಕುಟೀರ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಒಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ಸೂರ್ಯೋದಯ, ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಪಾಠ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತು. “ಬ್ರಹ್ಮವಿದಾಪೋತಿ ಪರಂ” (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿತವನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನು) ಎಂಬ ಆನಂದದಲ್ಲಿಯ ಆರಂಭದ ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸ ತೊಡಗಿದ್ದರು ಆ ಯುವಕ ಗುರು. ಶಿಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸು ಗುರುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ವಿವರಣೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರವಾದ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದವು. ಶಿಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ ಅವರ ಹೃದಯ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅರಳಿಸುವಷ್ಟು ಶಕ್ತವಾಗಿದ್ದವು ಆ ವಿವರಣೆಗಳು. ಯುವಕ ಗುರು ಪಾಠ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. “ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಂ ಅನಂತಂ” ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮದ ಲಕ್ಷಣ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದರು. ತದನಂತರ ಅವ್ಯಕ್ತತೆಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತತೆಗೆ ಸಾಗಿ ಬಂದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದರು. ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮೂಲವಾದ ಆತ್ಮನಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಂಡ ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ನೀರು, ಪೃಥ್ವಿ, ಓಷಧಿ, ಅನ್ನ, ಮನುಷ್ಯ ಹೀಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಈ ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಪರಾಮರ್ಶೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಪ್ರಚೋದನೆ ಉಂಟಾಯಿತು. “ಈ ಮನುಷ್ಯನು ಅನ್ನರಸದ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಉಂಟಾದವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಶೃತಿವಾಕ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ ಖಚಿತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಶಿಷ್ಯನ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಅರಿತ ಗುರುವು ಸಂಶಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಜಿಜ್ಞಾಸುವು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು:

ಶಿಷ್ಯ: ಭಗವನ್! ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸರ್ವಸಮವಾಗಿ ಅನ್ನರಸದ ಕಾರ್ಯವೇ ಆಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶದವರೇ ಆಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಈ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಏಕೆ?

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು ಅದ್ವೈತ. ಅದರ ಪ್ರತಿಸಾದಕ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಈ ತಿಂಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಕಿರುಕಾಣಿಕೆ ಇದು- ಸಂ||

ಗುರು: ಪ್ರಿಯ ಶಿಷ್ಯಾ-ಕುಳಿತುಕೋ, ಮನ ಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು, ಶ್ರುತಿಯು ಹೇಳಿರುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು.

ಶಿಷ್ಯ: ಸಮುದರ್ಶಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯಾದರೂ ಎಂತಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ. ಗುರುಗಳು ಕೆಲಕ್ಷಣ ಮೌನವಾದರು. ಅಂತರಂಗವು ಪ್ರಸನ್ನ-ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. ತಾವು ಗುರುವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನ ಸಂಶಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲೇ ಬೇಕು. ತಾವು ಹೇಳುವ ಸಮಾಧಾನವು ಶ್ರುತಿಯ ಭದ್ರ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮಂಗಳ ಸೌಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಉಪಾಧಿ ದೆಸೆಯಿಂದ ವಿಕೃತಿಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಮನುಷ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ವಶವರ್ತಿಯಾಗದೆ, ವಸ್ತು-ನಿಷ್ಠ ತಂತ್ರವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಅಂತರ್ರಾಮಿಯ ಕರೆ- ಕೂಡಲೇ ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ ಶ್ರುತಿಯ ಒಂದು ಮಂತ್ರ ಅವರ ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಬಂದಿತು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು- “ಪುರುಷೇ ತ್ವೇವಾವಿಸ್ತರಾಮಾತ್ಮಾ.....” ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮ ಚೈತನ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ; ಅವನ ಮಾತು ಮತ್ತು ಅವನ ನೋಟ ವಿಶೇಷವಾದ ಅರಿವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ

ಈ ದಿನವೇ ಯೋಚಿಸಿ ಅರಿಯಬಲ್ಲನು. ಲೋಕ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ಅರಿವು ಅವನಿಗೆ ನಿಲುವುಂಥವಾದುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲದೇಶ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧವಾದ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯ ವಿಷವರ್ತುಲದ ವ್ಯೂಹವನ್ನು (ಮರ್ತ್ಯವನ್ನು) ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಾನಂದ ಸ್ಥರೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಇಂಥ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ. ಇನ್ನು ಮಿಕ್ಕ ಪಶುಗಳಿಗಾದರೋ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾದ ಅರಿವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೌನರಾದರು. ಅವರ ವಾಕ್-ಶ್ರೀ ಹಿತ ಮಿತವಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಗಂಭೀರವಾಗಿತ್ತು. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯವಾಗಲೀ ಭಯವಾಗಲೀ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಾಗಲೀ ತೋರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತೈಲಧಾರೆಯಂತೆ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯ ಮೌಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನ ದೊರೆಯಿತು. ಜಿಜ್ಞಾಸುವಿಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣ ಮನುಷ್ಯನ ಬಗೆಗಿನ ಸಂಶಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವಾರಣೆಗೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥನಾದನು. ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಗುರುವಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ



ಆ ಯುವಕ ಗುರುವೇ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು. ಕೇರಳದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಗ್ರಾಮ ಕಾಲಡಿಯಲ್ಲಿ, ಕರ್ಮಿಷ್ಠ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿಯ ಶುಭ ದಿನದಂದು ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದರು, ಶೃಂಗೇರಿಪೀಠದ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಶಂಕರರಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 44 ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 12 ರ ವರೆಗೆ; ಕಾಮಕೋಟಿಪೀಠದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಅವರ ಜನನ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 509 ಆಗುವುದು. ಶಂಕರರು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅವತಾರನೆಂದೇ ಆಸ್ತಿಕರ ಭಾವನೆ. ಆವಿರ್ಭಾವ, ಬಾಲ್ಯ, ಸನ್ಯಾಸ, ಸಾಧನೆ ತಿರೋಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ದಾಖಲೆ ಎಂದರೆ “ಶಂಕರ ವಿಜಯಗಳು”. ಅನೇಕ ಶಂಕರ ವಿಜಯಗಳು ಈಗ ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ

ಚಾರಿತ್ರಕ ಅಂಶಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದ ಕೊಂದು ತುಂಬಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರು ತ್ತವೆ. ಇವು ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಅತಿಶಯ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಶಂಕರರ ಅನಂತರ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳು ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಮನೋಹರ ಕಾವ್ಯಗಳು. ಶಂಕ ರರ ಬುದ್ಧಿ ವಂತಿಕೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗದ ಮಾನವಮತಿ ಶಂಕರ ವಿಜಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಕರ್ತೃಗಳು ಶಂಕರರನ್ನು ಅತಿಮಾನವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯನ್ನಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಪೂರಕ ಕಾಣಿಕೆ ಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಶಂಕರರ ಬಗೆಗಿನ ದಂತಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಆಧರಿಸಿ ಈ ಕರ್ತೃಗಳು ಈ ಶಂಕರ ವಿಜಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಶಂಕರರ ಅಸಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವಮತಿಯು ಎಟು ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದಿರಬಹುದೆಂಬ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಮತ್ತು ಅವರ ಪುಣ್ಯಕರ ಸ್ಮೃತಿಯ ಮಾನವ ಸಂ ತಾನ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗದೆ ಸದಾಕಾಲ ಉಳಿದಿರಲಿ ಮತ್ತು ಹೇಗಾದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಶಂಕರರ ಮೇಲಿನ ಶ್ರದ್ಧಾಭಾವವು ಬೇರೂರಲಿ ಎಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಶಂಕರವಿಜಯಗಳು ರಚಿತ ವಾಗಿರಬಹುದು.

ಶಂಕರರು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪರಂ ಪರಾನುಗತವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಅವರ ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿ ಅಸಾ ಧಾರಣವಾದುದು. ಅವರು ಏಕಸಂತಗ್ರಾಹಿಯಾಗಿ ದ್ದರು. ಎಂಟುವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾಗಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಸೌ ಭಾಗ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದಿರುವ ಅವರ ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ರಚಿಸಿದುದು ಅವರ ಹದಿ ನಾರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ. ಭೌತಿಕತೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾದದ್ದು ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿ ನಲ್ಲಿ. ಈ ಸೂಚನೆ ಕೊಡುವ ಹಳೆಯ ಶ್ಲೋಕ ಪೊಂದು ಹೀಗಿದೆ;

ಅಷ್ಟವರ್ಷೇ ಚತುರ್ವೇದಿ ದ್ವಾದಶೇ ಸರ್ವ
ಶಾಸ್ತ್ರವಿತ್ |
ಷೋಡಶೇ ಕೃತವಾನ್ ಭಾಷ್ಯಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶೇ
ಮುನಿರಭ್ಯಗಾತ್ ||

ಶಂಕರರು ಭರತ ಖಂಡದ ಉದ್ದಲಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಂತರನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ



ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಭರತ ಖಂಡದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯಾದ ಉಪ ನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರು. ಇವರು ಪ್ರಚಾರಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಗದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಗುರುತುಮಾಡಿ

ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾತ್ವಿಕಾಂಶಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಆಗಿನ ದೇವರ ಸಂ ಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೂಲತಃ ನಾಶಪಡಿಸಿದೆ, ಅವು ಸಾಗುವ ದಿಕ್ಕನ್ನು ವೈದಿಕ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರ ಶುಭ್ರಗೊಳಿಸಿ ಪರಿವರ್ತಿ ಸಿದರು. ಇದು ಅವರ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಕಾರ್ಯ

ಭದ್ರಾವತಿಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯ.

ಭಾವಿಸವೋರರಾದ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜಗುರು ಸಾರ್ವಭೌಮರು ತಮ್ಮ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತುಂಗಾ-ಭದ್ರಾನದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ನತೋಸ್ಥಿ ತುಂಗಾಂ ವಿಲಸತ್ತರಂಗಾಂ
ಅಘೌಘಭಂಗಾಂ ಹರಿಪಾದ ಸಂಗಾಂ ।
ಶ್ರೀತೋಸ್ಥಿ ಭದ್ರಾಂ ಹೃತಪಾಪ ನಿಧ್ರಾಂ
ವಿಮುಕ್ತಿಪದ್ಯಾಂ ವಿಮಲೈಕಸಾಧ್ಯಾಂ” ॥

ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ಭದ್ರಾನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾವತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭವ್ಯವಾದ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕಿದೆ.

ಭದ್ರಾನದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮವಾಹಿನಿ ತಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮುನಿವೇಣ್ಯರಾದ ಶ್ರೀವಂಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯ ಭವ್ಯ ದೇವಾಲಯವು ಹಳೇ ನಗರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಹೊಯ್ಸಳ ಕಲೆಗನುಗುಣವಾಗಿದ್ದು, ಕಲ್ಲಿನ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳ ಮೇಲಿನ ನಕ್ಷತ್ರಾಕಾರದ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನದೇವರಾದ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹದೇವರು ಶಂಖ-ಚಕ್ರ-ಗದಾ-ಪದ್ಮಧಾರಿಯಾಗಿ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ವಾಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸನ್ನವದನನಾಗಿ, ಗರುಡ ಪೀಠದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಭಕ್ತರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವರು.

ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ :- ವಶಿಷ್ಠ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಭದ್ರಾಮಹಾತ್ಮೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರದೇವರು ಭದ್ರಾನದಿಯು ಪಶ್ಚಿಮವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ

ಭಗವಂತನ ದಶಾವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೃಸಿಂಹಾವತಾರ ಮೊದಲಲ್ಲೇ ಬರುವುದು. ಆ ಆದಿ ಪುರುಷ ಸಿಂಹನ ಜಯಂತ್ಯತ್ನವ ಈ ತಿಂಗಳು ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಹಲವಾರು ಆಚರಣಾಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾವತಿಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹದೇವಾಲಯವೂ ಒಂದು— ಸಂ||

ಎಡಭಾಗದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ ಸ್ವಾಮಿ ಶಂಖ-ಚಕ್ರ-ಗದಾ-ಪದ್ಮಧಾರಿಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ, ಪುರುಷೋತ್ತಮಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಭಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶಾವತಾರ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬಲಭಾಗದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಬಹುಸುಂದರವಾಗಿದ್ದು, ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳು ಅವನ ವೇಣುಗಾನಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿರುವಂತೆ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಧಾನದೇವರ ಗರ್ಭಗುಡಿಯದ್ವಾರದ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಗಣಪತಿ ಹಾಗೂ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾ ದೇವಿಯವರು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಆಸೀನರಾಗಿರುವರು, ಬೆಣ್ಣೆ ಗಣಪತಿಯು ತನ್ನ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಂದ ಹರಕೆಯಾಗಿಬಂದ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಭಕ್ತರ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಚನಿಕಾಲ :- ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಿ.ಶ. 1224 ರ ವ್ಯಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢ ಶುದ್ಧ

ತ್ರಯೋದಶಿಯಂದು ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀಚನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಮೊಮ್ಮಗನೂ, ಎರಡನೇ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಗನೂ ಆದ ವೀರ ನಾರಸಿಂಹದೇವನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಟ್ಟಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ದೇವತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂಜಾದಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಲು, ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜನು ದೇವರನರಸೀಪುರ - ಕುಮಾರನಹಳ್ಳಿ - ತೆಂಕಾನೂರು ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದನೆನ್ನಲು ದಾಖಲೆ ಇದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ವಿನ್ಯಾಸ :- ಇದು ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲ ದೇಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬೀದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ನಾಲ್ಕುಕಂಬಗಳ ಒಂದು ರಂಗಮಂಟಪವಿದೆ. ಮೆಲ್ಪಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮದಳಗಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಗರ್ಭಗುಡೀ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯ ಕಿಂಡಿಗಳು ಬಹು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೊರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲೆ ಭಾರತದೇಶಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ





ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಗೋಪುರಗಳ ನಮೂನೆಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧಭಂಗಿಗಳ ಶಿಲಾಬಾಲಕಿಯರು, ಎಡೆಗಣಪತಿ-ಉಗ್ರನಾರ ಸಿಂಹ-ಅಂಜನೇಯ-ಕಾಳೀಯ ಮರ್ಧನಕೃಷ್ಣ-ವೇಣುಗೋವಾಲ-ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ಧಿನಿ-ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ-ಬದರೀನಾರಾಯಣ-ಗೋವರ್ಧನಧಾರಿ-ವಾಮನ ಮುಂತಾದ ಕಲಾತ್ಮಕ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕೋನಾಕೃತಿಯ ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲಸ ಇದೆ.

ಅಶ್ವತ್ಥರಾಜ :- ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹುಪುರಾತನ ಕಾಲದ ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರ ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೇವಿನಮರ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬಳಸಿ ಕೊಂಡು ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ. ಈ ಅಶ್ವತ್ಥರಾಜ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇಲಾಖೆ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ

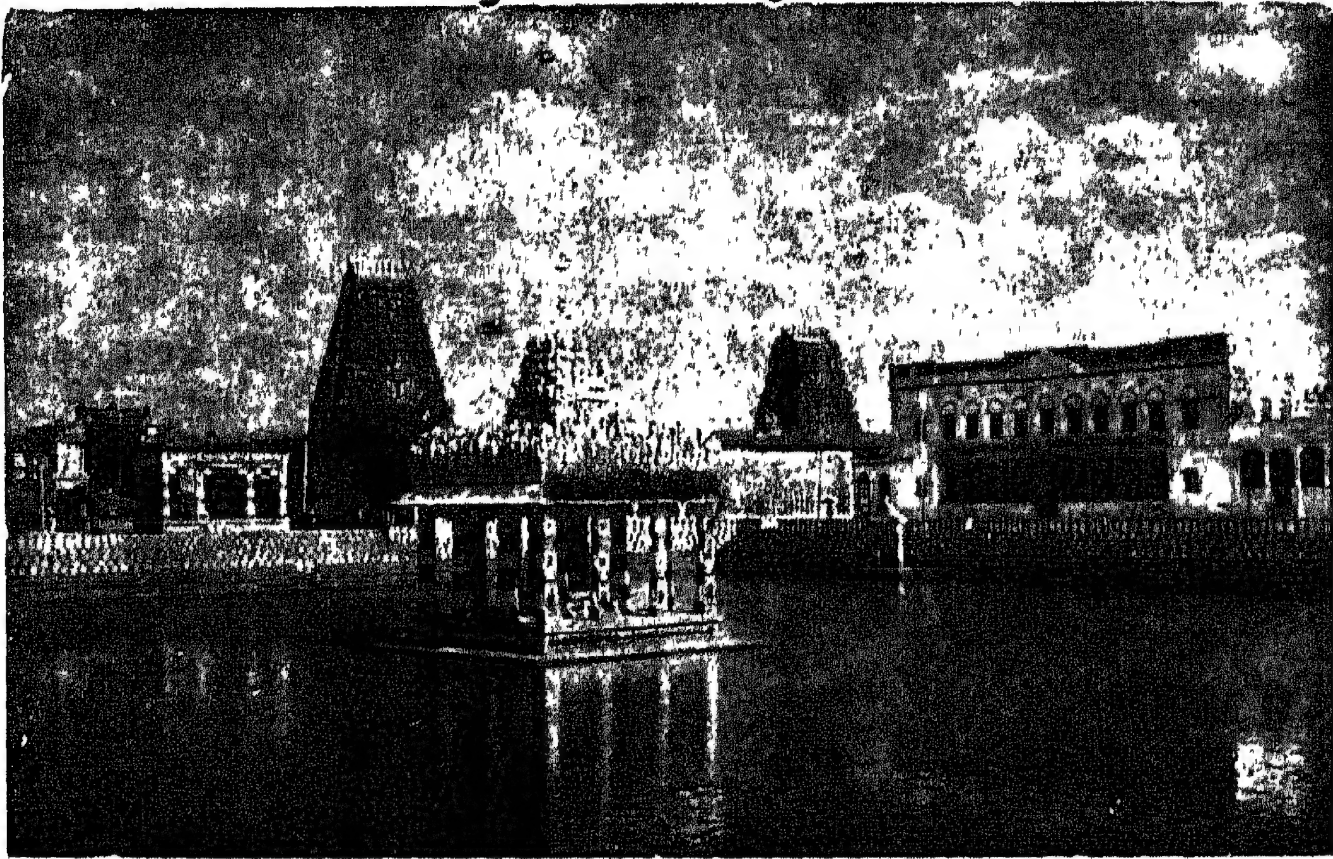
ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖೆಯ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ನಗರದ ಗಣ್ಯರುಳ್ಳ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳ ಸಮಿತಿಯು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 3 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಅಂದಾಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಂತಿಗೆಯಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸರ್ಕಾರದವರು ಅರ್ಧ ಖರ್ಚನ್ನು ಸಹಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರು, ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿ ಸಹಿತ ಇರುವರು.

ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ರಥೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತದೆ-ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ನಡೆಯುವುದು.

ಶ್ರೀ
ಪದ್ಮ
ಪೀಠ



ದೇ
ವಾ
ಲ
ಯ

ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ

ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿನ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ 100/- ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು, ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಒಟ್ಟು ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸ್ವೀಕೃತ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಾದಮಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ರಾಮಾಯಣಲ್ಲಿ ಶೂರ್ಪಣಖಾ ಸ್ವಭಾವ

ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಮೂವರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ಪಾತ್ರವು ಎರಡು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಿಗೂ ಸೇರಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಗುಂಪು ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ಪುರುಷರನ್ನು ಹೆತ್ತು ಸಲಹಿದ ಕೌಸಲ್ಯೆ, ಸುಮಿತ್ರ, ಕೈಕೇಯಿ ಎಂಬ ಮೂವರನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕೈಕೇಯಿ, ತಾರೆ, ಮಂಡೋದರೀ ಎಂಬ ಮೂವರು ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿನವರು. ಇವರು ರಾಜತಂತ್ರ ನಿಪುಣರು. ಕೈಕೇಯಿಯ ರಾಜತಂತ್ರವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ದಶರಥನಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಷ್ಟುಮಾತ್ರದಿಂದ ತೃಪ್ತಳಾಗದೆ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ಮಾತನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅನಂತರ ವನವಾಸದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಿಪುಣೆಯವಳು. ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರು ತಾರೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ; ಅವಳ ಮತವು ಎಂದಿಗೂ ಪೋಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಮಂಡೋದರಿಯು ಇವರಿಬ್ಬರಂತೆ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿಬಂದರೂ, ರಾವಣನಿಗೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸುಮಿತ್ರ, ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮಂಡೋದರಿಯರು ಭಕ್ತರೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಮೂವರೂ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೇ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವರು. ಕೈಕೇಯಿ, ತಾಟಕಿ ಮತ್ತು ಶೂರ್ಪಣಖೆಯರು ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದ ಕಥಾಭಾಗಕ್ಕೆ ಆಧಾರಸ್ತಂಭದಂತಿರುವ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವಾಗ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು 'ಬೋಣಿ' ಮಾಡಿದವಳು ತಾಟಕಿ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಬಾಣದ ಸವಿಯನ್ನುಂಡವನು ತಾಟಕಿಯ ಮಗ ಮಾರೀಚ. ಹೀಗೆ ತಾಟಕಾ ತಾಟಕೇಯ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಲೀಲೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದುವು. ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಕೈಕೇಯಿಯ ವಿಚಾರವೂ ಇದಾದ ಮೇಲಲ್ಲವೆಂಬುದು?

ಕೈಕೇಯಿಯು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದರೆ, ಶೂರ್ಪಣಖೆಯು ಸೀತಾಸಹರ

ಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದಳು. ಪಂಚವಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜಯ ಮಾಡಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದುದಿನ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಂಡ ಈ ರಕ್ತಸಿಯು ಆ ಮಹಾಪುರುಷನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಅವನನ್ನು ಹೊಂದ ಬಯಸಿ, ಆದರೆ ಆ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಳೆಂಬ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ರಹಸ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತನಾದವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಭಕ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೊಗಳುತ್ತವೆ. ಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಗೋಪಿಯರಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಅವರನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂದು ಪುರಾಣಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನು ಮಾತ್ರ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪ್ರಣಯಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದವಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅಂಗಭಂಗವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಹೊರಗಟ್ಟಿದುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನಮಗೆ ತೋರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಲವರು ಹೀಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುವರು— ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಏಕದಾರವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಶೂರ್ಪಣಖೆಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇಕೆ? ತನ್ನನ್ನಾಲಿಂಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಾತೊರೆದ ದಂಡಕಾರಣ್ಯವಾಸಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಅವನು ಆಲಿಂಗಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಹಾಗೆಯೇ, ಗೋಪಿಯರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದರು. ಶೂರ್ಪಣಖೆಯೂ ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬಳು, ಆದುದರಿಂದ ತಕ್ಕುದಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಪ್ರಣಯವನ್ನು ಬೇಡಿ ಕಾಡಿದುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆಗೊಳಗಾಗಬೇಕಾಯಿತು—ಎಂದು.

ಪುರಾಣಕಾರರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದು ನಮಗೆ ತರವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನು ಪುರುಷರನ್ನು ಸ್ವಹ ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭರತ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸುಮಂತ, ಮಹರ್ಷಿ ಸುತೀಕ್ಷ್ಣ, ಸುಗ್ರೀವ, ಆಂಜನೇಯ ಇವರಲ್ಲದೆ

ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸಹ ಅವನ ಆಲಿಂಗನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರೆಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಅವನು ಏಕಪತ್ನೀವ್ರತಸ್ಥನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಶೂರ್ಪಣಖೆಯನ್ನು ಪತ್ನಿಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜತೆಗೆ ಶೂರ್ಪಣಖೆಯ ನಡತೆಯೂ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ, ಇದೇ ಅವಳ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನೂ ಸಹ ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಗೋಪಿಯರ ಚರಿತ್ರವನ್ನೇ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಮರ್ಶಿಸುವ. ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ಗೋಪಿಯರು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದರೂ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹ ವಿಶ್ವಾಸಗಳೊಡನೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲವೆ, ಸವತಿಮಾತ್ಸರ್ಯವನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲೂ ನೆನೆಸಿದವರಲ್ಲ, ಅಷ್ಟೇಕೆ, ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಷ್ಟುಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಹ ರಾವಣನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ಸವತಿ

ತಿ. ಅ ಸಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್ಯ

ಮಾತ್ಸರ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಬಹಳ ಆಸ್ತತೆಯಿಂದಲೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ—

ಅತ್ಯಂತಂ ಸಕ್ತ ಮನಸಃ ರಾವಣೇ ತಾ

ವರಸ್ತ್ರಿಯಃ

ಅಸ್ತತಂತ್ರಾಃ ಸಪತ್ನೀನಾಂ ಪ್ರಿಯಮೇವಾ

ಚರಂಸ್ತದಾ ||

ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಆ ಪ್ರೀತಿಯು ನಿಜವಾದುದೂ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣವಾದುದೂ ಆದರೆ, ಅದು ಆ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಅಡಗಿಹೋಗದೆ, ಅವರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹರಿಯುವುದು. ಇದು ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವಭಾವ, ಗೋಪಿಯರ ಮತ್ತು ರಾವಣ ಪತ್ನಿಯರ ಪ್ರೀತಿಯು ಹೀಗಿಯೇ ಹರಿಯಿತು, ಆದರೆ ಶೂರ್ಪಣಖೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಹೀಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಿಸುವೆವು—

ಶೂರ್ಪಣಖೆಯು ಮೊದಲು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯವನ್ನು ಬೇಡಿದಾಗ ಆತನು ಕೋಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೆ, ಮೃದುಮಧುರವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದಲೇ, “ಸುಂದರಿ ನೀನು ಹೇಳುವುದು ಸರಿ, ಆದರೆ ಅದ ರಂತೆ ನಾನು ನಡೆಯಲಾರೆ, ಇಗೋ! ಈ ಸೀತೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯಳಾದ ಹೆಂಡತಿ. ಇವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಲಿ? ಸವತಿಯೊಡನೆ ಬಾಳುವುದು ನಿನಗೂ ಕಷ್ಟವಲ್ಲವೆ? ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಳು ಮೋಸ ಹೋದಳು. ಅವಳ ಪ್ರೇಮವು ಕೇವಲ ಕಾಮಾಂ ಧತೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮ ವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಅವಳು ಶ್ರೀ

ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋದಳು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಸವತಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ದ್ವೇಷಗೊಂಡು ತಪ್ಪು. ಈ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ತೋರಿಕೊಡಲೆಂದೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನು, “ಸೀತೆಯಿದ್ದರೇನು ನಷ್ಟ? ಅವಳು ಹಿರಿಯರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಚಿಕ್ಕ ರಾಣಿಯಾಗಿರಬಾರದೇಕೆ? ಹಾಗೆ ನೀನು ಇರುವುದಾದರೆ ಪ್ರಭುವು ಸಹ ಹಿರಿಯವಳನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವನು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವಳನ್ನು ಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟನು. ಇದು ಕೇವಲ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತೆಂದು ನಮಗನ್ನಿ ಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಕ್ರಮವಾದ ಹಿತೋಪದೇಶ. ಪ್ರಭುವಿ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಡುವವರು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ

ಪ್ರಭುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಸಬಾರದೆಂದೂ, ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿರುವ ವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸವತಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಅವರಿಗೂ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಭುವೂ ಸಹ ಇಂತಹ ಹೊಸಭಕ್ತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಭಕ್ತರಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೇಮವನ್ನೇ ಮಾಡುವನೆಂದೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನು ಸೂಚಿಸಿದನು.

ಆದರೆ ಮೂರ್ಖಳೂ, ಕಾಮಾಂಧಳೂ ಆದ ಆ ಕೆಟ್ಟ ರಕ್ತಸಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಿಳಿಯದವಳಾಗಿ, ಆ ಸೀತೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಬಯಕೆಯು ಕೈಗೊಡಲಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಕಿ ಬಿಡುವಹಾಗೆಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದೆನುಗ್ಗಿ ಬಂದಳು. ಆಗ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪ್ರಭುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವಳ ಕಿವಿ, ಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕೊ ಯಿದು ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ, ಪ್ರಭುವು ಅವಳ ಪ್ರಣಯವನ್ನಂಗೀಕರಿಸದಿದ್ದುಕೈ ಕಾರಣ; ಅದು ತನ್ನಲ್ಲೇ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲೆಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ, ಶಿಕ್ಷೆ ಪಡೆದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರಣ ಸೀತಾದೇವಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಕೇಡನ್ನು ನೆನೆಸಿದುದೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪ ಟ್ಟಿತ್ತು; ಮತ್ತು ಪ್ರಣಯವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ, ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದ ಅಪರಾಧವೂ ಆತನಿ ಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಶೂರ್ಪಣಖೆಯು ದೇವಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಳು— “ಕುರೂಪಿಯೂ ಮುದುಕಿಯೂ ಆದ ಈ ಹೆಂಗ ಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತರುಣಿಯೂ ಸುಂದರಿಯೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನೇ ವರಿಸು” ಎಂದೇ ಅವಳು ತನ್ನ ಮಾತ ನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಳು. ಹೀಗಾಡಬಾರದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಂದೇ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು, ಸೀತೆಯು ತನಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟಳಾದ ಪತ್ನಿಯೆಂದೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದೇವನು ಆಕೆಯು ಹಿರಿಯರಾಣಿ ಯಾಗಿರಲಿ, ನೀನು ಚಿಕ್ಕರಾಣಿಯಾಗಿರು ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಈ ಮಾತುಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾದುವು.

ಈ ಕಥಾಭಾಗದಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇ ಕಾದ ನೀತಿಯೊಂದುಂಟು— ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು, ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆತ ನಲ್ಲೇ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವನ ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಮಾತ್ಸರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸದೆ, ಅವರಿಗೂ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದಿರಬೇಕು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಕೈಗೂ ಡುವುದು.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದರ್ಪಣ.

ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವೇದಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ, ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾ ವನೆ, ಏಜೆಂಟರಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಪಾರಿತೋಷಿಕಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂತ್ರಸ್ತಿಗಾಗಿ- ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಓದಿರಿ, ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಿರಿ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೬ ರೂ
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೦-೫೦ ಪೈಸೆ

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಗ್ರಂಥವಿಕ್ರಯ ವಿಭಾಗ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್

ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ

(ಶೂಡಿಕೊಡುತ್ತ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಮುಂದುವರೆದದ್ದು)

— ಶ್ರೀ: ಕೆ. ವಿ. ಶಿವಶಂಕರ್.

ಅಂಡಾಳ್ ಮಹಾ ಭಕ್ತರು. ಏಕಾಗ್ರ ಭಕ್ತಿಯ ರತ್ನ; ಎಂತಲೇ ಆಕೆ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ನಾಯಕ ಮಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾಳೆ.

‘ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣನೇ ಸರ್ವಸ್ವ, ಗೋಪಾಲನೇ ಪ್ರಾಪ್ತ, ಅವನೇ ಪ್ರಾಪಕ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸಿದ ಪ್ರವನ್ನರು ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು. ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಯೋಗಿಗಳು, ಋಷಿಗಳು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪಾವನರಾದರು ಭಕ್ತರು ಭಗವಂತನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಪವಿತ್ರರಾದರು. ರಾಧೆಯ ಪ್ರೇಮ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಜೈತನ್ಯ ಪ್ರಭುವು ಇದನ್ನೇ ಹಾಡಿದನು. ಜಯದೇವನ ಗೀತ ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಆ ಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಸಂಶೋಭಿತವಾದ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದರು. ಅಲ್ಪಾರರಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಳ್ ಧ್ರುವತಾರೆ. ಈಕೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾದದ್ದರಿಂದ ಅನನ್ಯವಾದ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆದರ್ಶನಾರೀ ಶಿರೋರತ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು; ರಂಗನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯಳಾಗಿ ಬೆಳಗಿದಳು.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನು — ‘ಮಾಸಾನಾಂ ಮಾರ್ಗಶಿರೋಹಂ — ಎಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಮಾಸವು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪೂಜೆಗೆ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ವೆಂದೂ ಅತಿ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದೆಂದೂ ವಿಶೇಷ ಫಲ ಪ್ರದವಾದದ್ದೆಂದೂ ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು ಆದಿ ಕಾಲ ದಿಂದಲೂ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೂ ಮಾರ್ಗ ಶಿರಮಾಸಕ್ಕೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ಬಾಂಧವ್ಯ ಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಾನು ಪ್ರಿಯ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಗೋದಾದೇವಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾರ್ಗಶಿರಮಾಸದಲ್ಲಿ ವ್ರತಾಚರಣೆ ಮಾಡಿದಳು. ಪರಾಭಕ್ತಿ ಸಂಜಿನಿತ ಭಾವಬಂಧುರ, ಅಮೃತವಾಹಿನಿ, ಆನಂದ ದಾಯಿನಿ, ಭಾವ ಮಧುರವಾದ, ಹಾಡತಕ್ಕ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವಾದ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ. ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ

ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ ಶಿರ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ, ಈ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರಬಂಧದ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಹಲವರು ತಮ್ಮ ಮಧುರಕಂಠದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತ ಕೇಳುವವರನ್ನು ಆನಂದ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಶಿರೋಧಾರ್ಯವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು ಈ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪರಮ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸತ್ತಿಗಳಿಂದ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಉಪದೇಶ, ಪ್ರಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಈ ಪ್ರಬಂಧ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ಜನರು “ತಿರುಪ್ಪಾವೈಜೀಯರ್” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು ತಿಂಗಳಿನ ದಿನಗಳನ್ನು ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯ ಪಾಶುರಗಳಿಂದ ಎಣಿಸುವ ಪವಿತ್ರಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಮೂವತ್ತು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತಿಂಗಳ ಮೊದಲನೆಯದಿನ ಒಂದನೇ ಪಾಶುರ, ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಎರಡನೇ ಪಾಶುರ, ಹೀಗೆ ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹಾಡುವರು. ಒಂದೊಂದು ಪಾಶುರವೂ ಒಂದೊಂದು ದಿನದ ಪಾಶುರವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಂಗಳಿನ ದಿನಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರಬಂಧವು ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಮೀರಿಸಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಂದು ನೀಡಿದೆ. ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಎಂದರೆ ದಿವ್ಯ ಬಾಲಕಿ ಎಂದರ್ಥ, ಎಂತಲೇ ಅದು ಅಂಡಾಳ್ ಹೆಸರಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು ಮಾರ್ಗಶಿರ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಹೃದಯದಿಂದ ಆಲಾಪಿಸುತ್ತ ಗೋಷ್ಠಿಗಾಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗೋಷ್ಠಿ ಎಂದಾಗ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತ ಸಮಾವೇಶವೆಂದರ್ಥ. ಹೀಗೆ ದಿವ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಭಾಗವತೋತ್ತಮರು ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಎಂದರೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ವ್ರತ ಎಂದರ್ಥ. ಇದರ ಮೂವತ್ತು ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ 29 ಪಾಶುರಗಳು ‘ಎಲೋರ್ ಎಂಬಾವೈ’ ಎಂದು ಮುಕ್ತಾಯವಾದರೆ ಮೂವತ್ತನೆಯದು ‘ಎಂಬಾವೈ’ ನಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು.

‘ಎಂಬಾವೈ’ ಎಂದರೆ ಸರಳ ಭಾವ. ಹಾಗಾಗಿ ‘ಎಲರ್ ಎಂಬಾವೈ’ಗೆ ಮೂಲ‘ನೋಂಪಿ’ (ವ್ರತ) ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಅಂಡಾಳ್ ಹೊಂದಿದ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮವೇ ತಿರುಪ್ಪಾವೈಗೆ ಮೂಲ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಇದ್ದ ಪ್ರೇಮ ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ತೀವ್ರ



ವಾಗಿ ಅಗಾಧವಾಗಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹರಡ ತೊಡಗಿತು.

ಪ್ರೇಮ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಅದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೇಮ ಹೊಂದಿ ಆತನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟಕರ. ಗೋದಾದೇವಿಯು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮ ಪಥದ ನಡೆಯನ್ನು, ಆತನಿಂದ ದೂರವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿರುತ್ಸಾಹ, ದೈನ್ಯ, ಆವೇದನೆ ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಳು. ಅಂತಹ ದೈನ್ಯಾವಸ್ಥೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಳಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತನು ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ಣವಾದ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಭಾಗವತದ ಕಾತ್ಯಾಯನೀವ್ರತಾನುಷ್ಠಾನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಿರಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಈ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವ್ರತವನ್ನು ನಿಯಮನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ದೇಶ ಸುಭಿಕ್ಷವಾಗಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಮಳೆ ಸುರಿಸಿ, ಬೆಳೆಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲೆಂದು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವಾಹಿನಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲೆಂದು ಅವರು ಅನವರತ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವ್ರತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡುವ ವ್ರತವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಳಾದ ಗೋದಾದೇವಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಕೆಯೂ ನಿಶ್ಚಲ ಮನದಿಂದಲೂ, ಅಚಂಚಲ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಈ ವ್ರತವಿವರಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನನ್ನು ಗೋಪಿಕೆಯಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ ಪ್ರಬೋಧಕ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನನ್ನು ಗೋಪಿಕೆಯಂತೆಯೂ, ತನ್ನ ಜನನಸ್ಥಳ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರನ್ನು ಗೋಕುಲದಂತೆಯೂ, ಆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ವಟಪತ್ರಶಾಯಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಂದಗೋಪಾಲನ ಮಂದಿರವೆಂತಲೂ, ವಟಪತ್ರಶಾಯಿಯಾದ ಗೋಪಾಲಬಾಲನನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದೂ, ತನ್ನ ಸಹಚರಿಯರಾದ ಗೆಳತಿಯರನ್ನು ಗೋಪಿಕೆಯರೆಂದೂ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇಂತಹ ಮಧುರ ಭಾವಗಳಿಂದ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಕರ್ಣಾನಂದಕರವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಗೋಪಿಕಾಜನರೊಂದಿಗೆ ಗೋಪಾಲನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವ್ರತಮಹಾತ್ಮೆಯ ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲೇ ನಿಧ್ರೆಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಬಳಿಯ ತಿರುಮುಕ್ಕುಳಂ ಎನ್ನುವ ನದಿಗೆ

ಹೋಗುತ್ತ ಆದನ್ನೇ ಯಮುನೆಯನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಪಾಶುರಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಐದು ಪಾಶುರಗಳು ಆಂಡಾಳ್ ತನ್ನ ಸಹಚರೀ ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಥಮಯಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಸೇರಲೆಂದು ಹಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ವ್ರತವನ್ನು ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೇಳುವುದು, ಮಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಪೀಠಿಕೆಯಾಗಿ ಹಾಡುವಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಈ ದೇವಕನೈ ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲೆಂದು ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಮೊದಲ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ “ದಿವ್ಯ ಅಮೃತವನ್ನು ಸವಿನೋಡುವ ಅಭಿಲಾಷೆಹೊಂದಿದವರು ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಬನ್ನಿ”. ಭಗವಂತನ ಗುಣಾನುಭಾವ ದೊಡನೆ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಸಾಧ್ವಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಳು. ತನ್ನ ವ್ರತದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಎರಡನೇ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದಳು. ಇಂತಹ ವ್ರತಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಅಮೃತಫಲವನ್ನು ಮೂರನೇ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಳು. ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ವರುಣ ದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದು, ಐದನೇ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಕ್ತಿಪ್ರಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪಾಪಸಂಚಯವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಆಂಡಾಳ್ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲವೂ ನಿದ್ರಿಸದೆ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೆಳತಿಯರನ್ನೆಚ್ಚರಿಸಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ವ್ರತಾಚರಣೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಉದ್ಯುಕ್ತ ಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಅಂಶವು ಆರನೇಯ ಪಾಶುರದಿಂದ 15 ನೆಯ ಪಾಶುರದ ವರೆಗೆ ವಿವರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿನ ಸುಂದರ ಸುಮಧುರ ಸುಲಲಿತ ಪದಜಾಲ, ಪವಿತ್ರ ಭಾವಗಳು ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯನ್ನರಿತವರಿಗೇ ವೇದ್ಯ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಂದುಕಡೆ ಕೀರ್ತಿ ಸುತ್ತಾ ಒಂದೆಡೆ ಭಯಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಗೆಲ್ಲುತ್ತ ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿರಹದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲೂ ಸುಪ್ರಭಾತದ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಆಳ್ವಾರುಗಳು ನಿತ್ಯವೂ ಅನುಸಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಂಡಾಳ್ ಸಹ ನಿತ್ಯವೂ ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯಗಳಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯರಾದ ತನ್ನ ಸಖಿಯರನ್ನು ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಹತ್ತು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಪಾಶುರಗಳ ಮನೋಹರ ದಿವ್ಯಗಾನವೇ ಆ ಗ್ರಾಮದ

ಪರಿಸರವನ್ನು ಪ್ರಶಾಂತ, ಪವಿತ್ರ. ನಿತೀರ್ಮಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆಕೆ ಹಾಡಿದ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಇವೇ ಹೌದು.

ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನ ಬಾಲಕಿಯರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ನಂದಗೋಪಾಲನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಂಡಾಳ್ ಆನಂದೋದ್ದೇಗದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟುವುದು, ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದಿಗೆ ಮಲಗಿ ನಿಧ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ‘ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ನಮ್ಮ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರು’ ಎಂದು ಹದಿನಾರನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಳು. ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಶೋದೆಯನ್ನು, ನಂದಗೋಪಾಲನನ್ನು ಬಲರಾಮನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹದಿನೇಳನೇ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಳು. ಆದರೆ ಅವರು ಎಳೆದೆ ಹೋದಾಗ, ತಾವು ಮೊದಲಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸದ ವಕ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು 18 ನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು. ಅನಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನನ್ನು ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು 19, 20 ನೆಯ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವರು.

‘ನಾವು ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಪವಿತ್ರಹೃದಯದಿಂದ ಭಗವತ್ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ’ ಎಂದು 21, 22 ನೆಯ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ.

ಇಪ್ಪತ್ತ ಮೂರನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಮೃಗರಾಜನಂತೆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಬೇಕೆಂದೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿಯಲು ತಮ್ಮ ಭಿನ್ನವತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆತನಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ವಿನಮ್ರವಾಗಿ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಸಲಾಗಿದೆ. ಆಗ ಆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಭಗವಂತನು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ಆಕೆ ‘ಪಲ್ಲಾಂಡು’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಈ ‘ಪಲ್ಲಾಂಡು’ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಆಕೆಯ ತಂದೆ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತನು ರಚಿಸಿದ್ದು. ಇಂತಹ ಉತ್ಸಾಹೋದ್ರೇಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುವಳು. ಸರ್ವವನ್ನು ಮರೆತು ತನ್ನಯಳಾಗುವಳು. ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಮೃದುವಾದ ಆತನ ಪಾದಪದ್ಮ

(24 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ)

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರಯೋಜನೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತೀತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸರ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಅವರು ಗಳು ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಜ್ಞರಿಗೂ ಅರಿವಾಗುವಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದು, ಓದು ಬಾರದವರೂ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಷ್ಟು, ಗುಣುಗುಣಿಸುವಷ್ಟು ಇಂದಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. 'ಗುಮ್ಮನ ಕರೆಯ ದಿರೆ ಅಮ್ಮಾ', 'ಪೋಪು ಹೋಗೋಣ ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣ', 'ನರಜನ್ಮ ಬಂದಾಗ ನಾಲಗೆ ಇರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣ ಎನಬಾರದೇ' 'ದಾಸನ ಮಾಡಿಕೊ ಎನ್ನ ಸಾಸಿರ ನಾಮದ ವೆಂಕಟರಮಣ' - ಒಂದೇನು ಅಸಂಖ್ಯ ಹಾಡುಗಳು ಪಂಡಿತಪಾಮರರ ಬಾಲ ವೃದ್ಧರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಕೇಳಿಬರುವುದು. ಇಂತಹ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಮನವನ್ನು ತಲುಪಿಸಲು, ಅವರ ಸಾಧನಾರ್ಥದ ಹಲವು ಹನ್ನೊಂದು ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಅವರ ಉದಾತ್ತ, ಉನ್ನತ ಜೀವನಗತಿ ಗಮನಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು, ಅವರುಗಳ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆನಂದದ, ಕಾಣಿಕೆಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಜನರೆದುರಿಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಭಾಗವತ-ಸನಾತನಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲೆಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರಯೋಜನೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ (ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಕಲಾಶಾಲೆ, ತಿರುಪತಿ.) ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಲಾಪೀಠದ ವಿವಿಧ ಕಲಾ, ವಾಸ್ತು, ಶಿಲ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗದಂತೆಯೇ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಆರಂಭವಾಗಿ ಅತಿಭರದಿಂದ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ, ಹಿರಿಯಣ್ಣ.

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ನಾಲ್ಕುದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಯೋಜನೆ ಹೊಂದಿದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ:

ಸಂಪಾದನೆ:

ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ, ಕನಕ, ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಯ, ವ್ಯಾಸರಾಯ, ನರಹರಿತೀರ್ಥ, ವಿಜಯದಾಸ, ಮಹಿಪತಿದಾಸ, ಗೋಪಾಲದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ, ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೀಠಿಕೆ, ಪರಿಚಯ, ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಈ ಗಾಗಲೇ 47 ಪಂಡಿತರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗೋಷ್ಠಿಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು. ಅವರಲ್ಲಿ 18 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ವಾಖ್ಯಾನ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಕಾರ್ಯ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಹಲವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ವರದರಾಜಾರಾವ್, ಹಂಡೆಗುರು ವೇದವ್ಯಾಸಾಚಾರ್ಯ, ಘೋಳಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಆಚಾರ್ ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಡರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯಗಲಗಲಿ ಮೊದಲಾದವರು. ಎಲ್ಲರೂ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ, ಅಂಗೀಕೃತರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಇವರ ಬರಹಗಳನ್ನು ತೆಲುಗು ಕನ್ನಡಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಸಂಗೀತ:

ಎಲ್ಲ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಾಗಸಂಯೋಜನೆ ಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಾದ ಸಂಗೀತಜ್ಞರಿಂದ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅಳವಡು ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತಮೂರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ (ಎಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿಷಯಕವಾದವುಗಳು) ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ರಾಗಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಈ ಕೃತಿ ಅಚ್ಚಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗ:

ಬಾಲಕ ಬಾಲಕಿಯರಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ದಾಸರ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಸುಲಭದರದ ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಸರಳವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪೌರಾಣಿಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸುಲಭ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೊದಗಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ವಿಭಾಗದ ಉದ್ದೇಶ. ಈಗಾಗಲೇ ಪುರಂದರದಾಸ, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಅಭಿನಯ ವಿಭಾಗ:

ಹರಿಕಥೆ, 'ಬುರ್ರಕಥೆ', ನಾಟಕ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ದಾಸರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಂಗಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ದಾಸರುಗಳ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶ. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಜೀವನವನ್ನು ನಾಟಕರೂಪದಲ್ಲಿ ರಂಗಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹರಿದಾಸರುಗಳ ಆರಾಧನೆಯ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲಾಗುವುದು.

1979 ರ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಇಡೀ ಆರುತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಅಂತರವಾಹಿನಿಯಾಗಿ ಹರಿದು 1980ರಲ್ಲಿ ಬಹಿರ್ಗತವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಕೊನೆಯ ಮೂರುದಿನ ರೌದ್ರಿಯ ಮೊದಲದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುದಿನಗಳ ಸತತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 27 ರಂದು ವಿಜಯದಾಸರ ಆರಾಧನೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಯೋಜನೆ ಇದೆ

(ವಾರ್ತಾಚಿತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಫುಟ್ ತಿರುಗಿಸಿ)



ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿ ಆರಾಧನೋತ್ಸವ

★



ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಯವರ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಿ ಸಂವತ್ಸರ ದಲ್ಲೂ ಕೊನೆಯ ದ್ವಾದಶಿಯಂದು (ದಿನಾಂಕ 13-2-80 ರಂದು) ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಳಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ವಿಚಾರ ಪ್ರಚೋದಕವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯಿತು ಮಾರ್ಚ್ 9 ರಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ 17 ರವರೆಗೆ ನಡೆದ ಈ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ

ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳೊಡನೆ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ ಇತರ ಹರಿದಾಸರ ಎಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋತ್ಸವವೂ 4 ದಿನಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಟ್ಟು ತತ್ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾಗಿ ಬಹಿರ್ಗತವಾದದ್ದು.

9 ದಿನಗಳ ಈ ಉತ್ಸವಗಳು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸಂಜೆಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ನಡೆದು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಹರಿಕಥಾ ಆಸಕ್ತರನ್ನು ಮನದಣಿಯೆ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿತು. ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆ

ಶ್ರೀ ವೇಟೂರಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ಬಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರು



ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ನಾಮಫಲಕ ಅನ್ವ

ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವಿಶೇಷ

ಶ್ರೀ ಬಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರು ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್

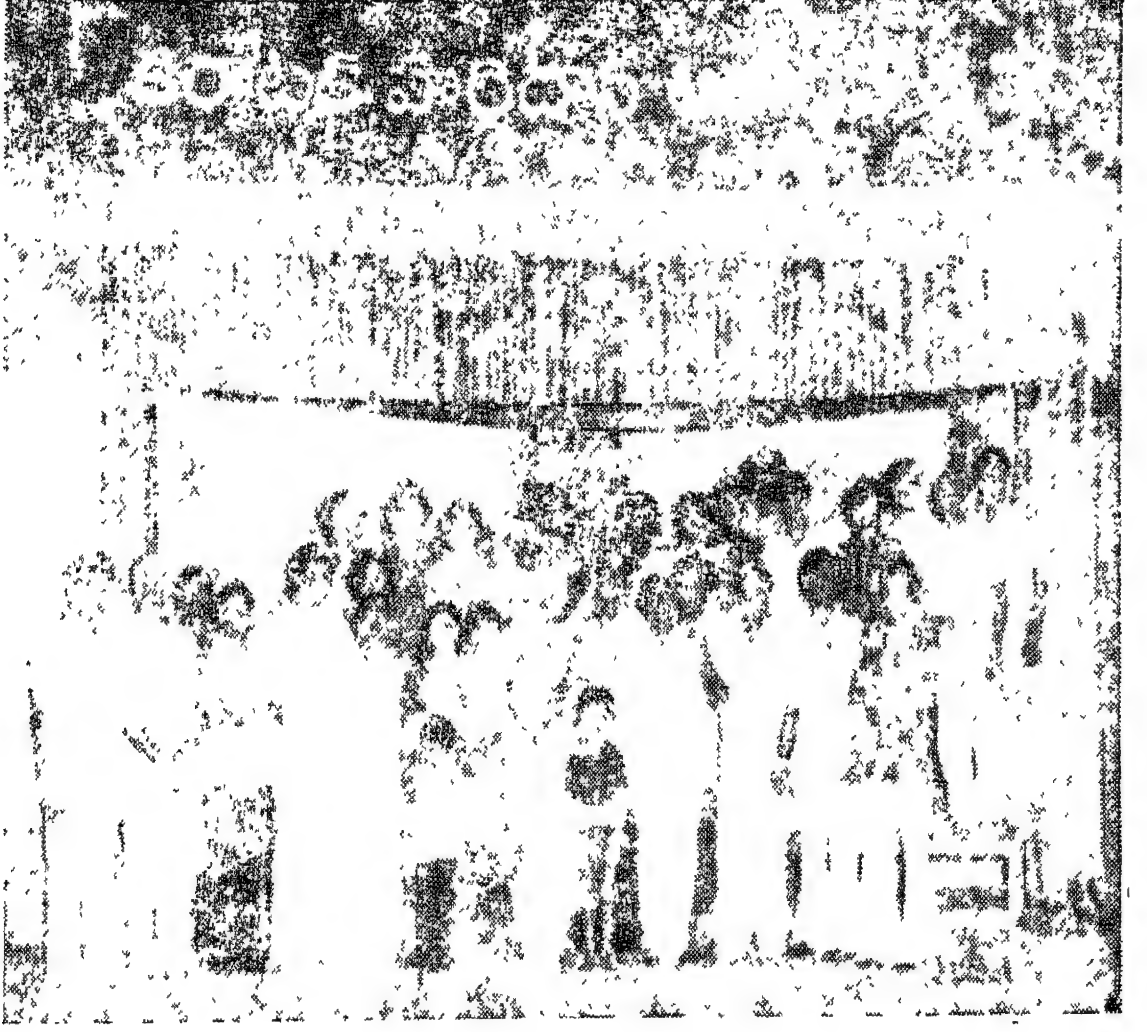
ಯಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಸಂಗೀತಜ್ಞರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯವೇತ್ತರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. 9-3-80 ರಂದು ಶ್ರೀ ದಿವಾಕರ್ಲ ವೆಂಕಟಾವಧಾನಿ, 10-3-80 ರಂದು ಶ್ರೀ ಯಲ್ಲಂರಾಜು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವು 12-3-80 ರಂದು ಆಚಾರ್ಯ ತಿಮ್ಮಾವಜ್ಜುಲ ಕೋದಂಡರಾಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ 477 ನೇ ವರ್ಧಂತಿ ಯಾದ 13-3-80 ರಂದು ಗುರುವಾರ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪಾದಕ ಸಂಯೋಜಕ ಶ್ರೀ ಬಿ|| ವೇಟೂರಿ

೦ತ್ರಿ
ಸು

ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಪುತ್ರರೂ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದವರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಪೇಟೂರಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಉಪನ್ಯಾಸದಿಂದ ಸಭಿಕರನ್ನು ವಿಚಾರ ಪ್ರಚೋದಿತರನ್ನಾಗಿಸಿದರು. ಅಂದಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳಪಾಕ ವಂಶಸ್ಥರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ, ತಾಳಪಾಕ ಕವಿರಜನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

14-3-80 ರಂದು ಆರಂಭವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಆರಾಧನೋತ್ಸವವು ಹರಿಕಥೆ,



ಭಕ್ತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸ ನಾಟಕ ತಂಡ.

ತೀಕರ್ ಅವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಂಬೊಂ ಆವಿಷ್ಕರಣೆ ಮಾಡಿದರು.

16 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಪಿ.ಆರ್.ಓ. ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಲಿ ಹಾಳ ಕೇಶವಾಚಾರ್ ಅವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆಗಳು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಹಂಡೆಗುರು ವೇದವ್ಯಾಸದಾಸರು 'ವಾದಿರಾಜರು' ಹರಿಕಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅಂದು ಸಂಜೆಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಂಡರೀನಾಥ ಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿಯವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜೋದ್ವೇಧನೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರೊ|| ಬಿ. ರಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಭದ್ರಗಿರಿ ಕೇಶವದಾಸರಿಂದ 'ಪುರಂದರದಾಸ' ಹರಿಕಥೆಯು ನಟರತ್ನ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ರಂಗಭಟ್ಟರ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಭಕ್ತ ಪುರಂದರದಾಸ ನಾಟಕವೂ ನಡೆದವು.

ಸಾಹಿತ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಿ. ಆರ್. ಓ. ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ. ಶ್ರೀಹಂಡೆಗುರು ವೇದವ್ಯಾಸದಾಸರು, ಜಾಲಿಹಾಳ ಕೇಶವಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೀಣಾಮಹರಾಜ ಪಾರ್ವತೀಕರ್. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಾಮಿಶೆಟ್ಟಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಲುಶೆಟ್ಟಿ, ಜೆ.ಇ.ಓ. ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ ಉಪನ್ಯಾಸ ಭಜನ ಗೋಷ್ಠಿಗಳ ನಡುವೆ ನಾಲ್ಕುದಿನ ಅವಿರತವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. 14ರ ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಲಾಪೀಠದ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಜನೀಕಾಂತರಾಯರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಘೋಳಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಆಚಾರ್ ಅವರು 'ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆ' ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. 15 ರಂದು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಜೆ.ಇ.ಓ. ಶ್ರೀ ಬಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸವಿತ್ತವಿಧ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ವೀಣಾಮಹರಾಜ್ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಲಾಪೀಠ ಉದ್ಘಾಟನೆ



ಕಲಾಪೀಠದ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಂತ್ರಪು ರಜನೀ ಕಾಂತರಾಯರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಕಲಾಪೀಠದ ನಾಮಲೇಖವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವಿಕೆ.

ಬಹುದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಬಯಕೆಯಾಗಿ, ನಿರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮನಮಿದುಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಲಾಪೀಠ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಮಾರ್ಚ್ 8-1980 ರಂದು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರಿಂದ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾನುಂದಿರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿತವಾಯಿತು.

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಕಪಿಲಾ ಸಾತ್ನಾಯನ ಮತ್ತು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಈಮನಿ ಶಂಕರಕಾಸ್ತಿಯವರು ಸಾತನಾಡಿದರು.

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಾಷಣಮಾಡುತ್ತ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು.



ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ.



ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಯಂ.ಜಿ. ರತ್ನರಾಜಗೋಪಾಲ್

ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ತರಹ ಜನ ಗಳಿರುತ್ತಾರೆ, ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಒಬ್ಬರ ತರಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಭಾವವೂ ಅಷ್ಟೆ, ಒಬ್ಬರ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರದು ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಈ ಆರು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ತರಹ ಇದ್ದೇಇರುತ್ತದೆ, ಈ ಗುಣಗಳಿಗೂ ಕಟ್ಟುಪಡದೆ, ಯಾರು ನಿಶ್ಚಲ ಮನಸ್ಸು ನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಮಹಾತ್ಮ ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ರಾಮದಾಸ್, ಕಬೀರ್, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಆಚಾರ್ಯರು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹನೀಯರು, ಈ ಗುಣಗಳಿಗೆ ವಶಪಡದೆ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ, ಇಹಲೋಕದ ಚಿಂತೆಯನ್ನೇ ಮರೆತು, ಯಾದಾಗಲೂ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಯಾವ ವಿಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮಗೆ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಲವೆನ್ನುವುದು ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಏನು ನಿಂತರೂ ಕಾಲ ಸಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಆದಷ್ಟು ದೇವರ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಆದಷ್ಟು ಕಟ್ಟು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು, ಎಷ್ಟು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿದರೂ ಆಸೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟು ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಇನ್ನೂ ನೋಡಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ರಾಮಾಯಣ, ಭಾಗವತ, ಮುಂತಾದ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳು, ಆಳ್ವಾರುಗಳ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ಬಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಅವನಿಗಾಗಿ ಮಿಸಲಿಡಬೇಕು. ಭಗವಂತನ ದಾಸರ ಸಂಗ ಇರಬೇಕು. ಆಚಾರ್ಯರು ಅಥವಾ ಗುರುಗಳ ಮೂಲಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ನಾವು 'ಶ್ರೀ' ಎಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅವರ ಮೂಲಕ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು ಸರ್ವವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪದ್ಮಾವತೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸರನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು.

ನಾವು ಯಾದಾಗಲೂ ಅವರನ್ನು ನಂಬಿದರೆ ನಮಗೆ ಯಾವತರಹ ಯೋಚನೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ತರಹ ತ್ಯಾಗದ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಅವನು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಅಯ್ಯೋ ನಾಳೆ ಉಪವಾಸ ಇರಬೇಕಾಗುವುದಲ್ಲ, ಏನು ಮಾಡುವುದು' ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಅವನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಯಾವುದೋ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮೊಡನಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕರಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದಷ್ಟು ನಾವು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯಕರ್ಮ, ಉಟ, ನಿಧಿ ಇವುಗಳ ಜೊತೆ ಭಗವಂತನಪಾದವನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕೂಡ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವರ ಕಡೆ ಮನಸ್ಸು ತಿರಿಗಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೂಡ ದೇವರು, ಸತ್ಯ, ದರ್ಮ ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳೇ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗ, ಅವರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸದ್ಗುಹಸ್ಥರಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾರೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆ, ಮಾನವನಲ್ಲಿ, ಅನುಕಂಪ, ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು. ನಾವು ಒಳೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ

ಆಳುಗಳು, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರು ಕೂಡ ದೇವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ತರಹ ಸ್ನೇಹಭಾವ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ನಾವು ದೇವರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆ ತಿರುಗಿಸಲು ಏನೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅಪಾರವಾದ ಕರುಣಾಮಯವಾದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರೆಯೇ ಸಾಕು. ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಬೇಕು. 'ವತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂ ತೋಯಂ ಯೋಮೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ತದಹಂ ಭಕ್ತುಪ್ಯಹೃತ ಮಶ್ನಾಮಿ ಪ್ರಯತಾತ್ಮನಃ || ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಒಂದು ತುಳಸಿ ಎಲೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ 'ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ' ಎಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಾಕು.

ಯಾವ ಕಷ್ಟ ಬರಲಿ, ಯಾವ ಸುಖ ಬರಲಿ ನೀನೇ ಗತಿಯವ್ವ ಎಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಆದಷ್ಟು ನಾನು ನಮ್ಮದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವನಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಇಹಕ್ಕೂ ಸುಖ ಪರಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು.

★



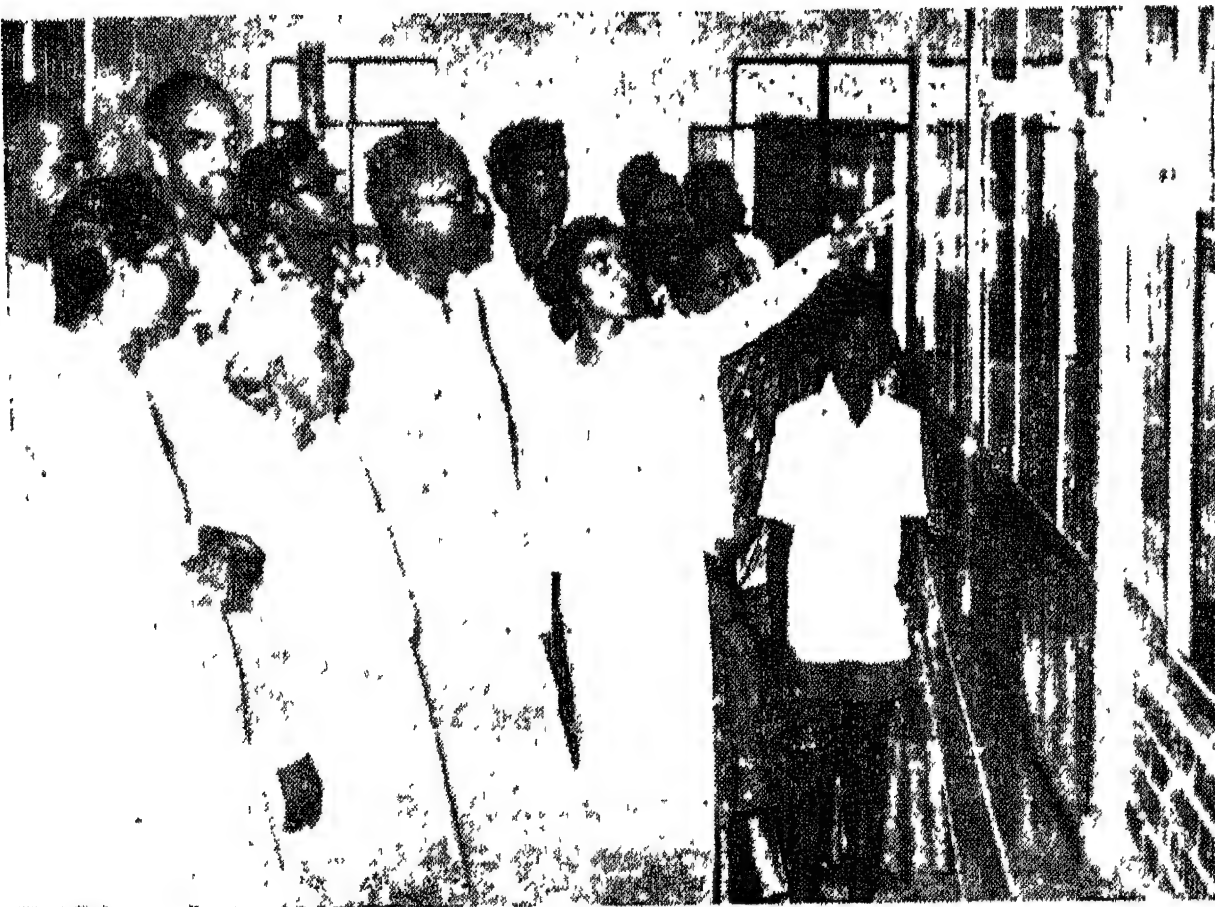
ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗತಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪುನರುತ್ಥಾನ ಪ್ರದರ್ಶನಾಲಯವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಬಂದರು ಖಾತೆಯ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರರಾವ್, ಈಶ್ವರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಂಯುಕ್ತ ಯೋಜನೆಯಾದ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನಾಲಯ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು



ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪಿತ ಬ್ರಹ್ಮಕುಮಾರಿಯರ ಈಶ್ವರೀಯ ಪಶ್ಚವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಜಾಗತಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪುನರುತ್ಥಾನ ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಯನ್ನು ತಾರೀಖು 27-2-80 ರಂದು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಬಂದರು ಇಲಾಖಾವಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ ಅವರು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಯ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

★

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ದಾಗ ತೆಗೆದದ್ದು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಕೆ. ಶಾಂತಾರಾಂ ಮತ್ತು ಸೋದರಿ ರೇಣು ಇವರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.



(18ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಗಳು ಕಂದಿಹೋಗುವುದೆಂದು ವಿಲಾಪಿಸುವಳು. ಕೂಡಲೇ ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಪಲ್ಲಾಂಡು ಗೀತೆ ಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಳು. ದುಃಖಗಳನ್ನು ಬಾಧೆ ಗಳನ್ನು ದೂರವಾಗಿಸಿ ಆನಂದಾಮೃತವನ್ನು ಅನು ಭವಿಸಲು ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಗೆಳತಿಯರೊಡನೆ ಬಂದಿರುವೆನೆಂದು 25ನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಹೇಳು ವಳು. ವ್ರತಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಸರ್ವ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸು ಎಂಬುದಾಗಿ 26 ನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಬೇಡುವಳು. ಭಗವಾನನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಜೊತೆಗೂಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆದಿಬೌತಿಕ ಆಧ್ಯಾ ತ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮದೇ ಆಗುವುದೆಂದು 28 ನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವಳು. 'ನಾನು ದೀನ, ಅಲ್ಪಳು. ಆದ್ದ ರಿಂದ ಅನಂತನಾದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು, ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು, ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೋ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೋ ಮಧುರವಾದವೂ ಮನ ನೀಯವೂ ಆದ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿಸು' ಎಂದು 28ನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ದೈವದ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ. 29ನೆಯ ಪಾಶುರ ಬಹುಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು. ಇಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಪರಮಾತ್ಮ ನನ್ನೇ ಸರ್ವದಾ ಸೇವಿಸುವಂತೆ ವರ ನೀಡ ಬೇಕೆಂದೂ, ತನ್ನ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು, ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮ ಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಧುರರಸಭರಿತವಾಗಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠಮಾಡಿ, ನಿರಂತ ರವೂ ಅನುಸಂಧಿಸುವವರು, ಕಮಲಾಕ್ಷನೂ ಪ್ರೇಮ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಇದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನ ಅನು ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ, ಸಕಲ ಶುಭವನ್ನು ಸುಖ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಿತ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದುವರೆಂದು ಮೂವತ್ತನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಕ್ತಳಾದ ಆಂಡಾಳ್ ಹೃದಯೋದ್ವೇಗವನ್ನು ಸರಳಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಪಥದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವ್ರತ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಧುರ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶ ಇದುವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಆಂಡಾಳ್ ಸ್ತುತಿಸಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ವರಪ್ರಸಾದದೋಪಾದಿ ಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ. ವೇದಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲದರ ಪರಮ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಲಲಿತ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವಮಧುರ ವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಹೃದಯಂಗಮ ವಾಗಿರು ವಂತೆ ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಹಾಡಿ ಅವರ ಜೀವನ ಪವಿತ್ರಗೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ತಿರುಮಂತ್ರ ವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ. ವಿಶ್ವ ಪ್ರೇಮದ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ ಯಂತೆ ಬೆಳಗಿದ ಆಂಡಾಳ್ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ದಿವ್ಯ ಫಲ ಇದುವೇ. ಇದು 'ಉಪದೇ ಶಾರ್ಥ' ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಸಲ್ಲಟ್ಟಿದೆ.

ಮೂಲ: —ಆಂಡಾಳ್ ವೈಭವಂ.

ಸ ಪ್ರ ಗಿ ರಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ತನ್ನ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೂ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ, ಮತ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೇಖನಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಪೂಜಾರಿಗಳೂ, ಬಣ್ಣ ಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರಚುರಿಸಲ್ಪಡುವುವು.

ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರಿಸಲು ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಕೆಳಗಿರುವ ಬೆಲೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಒಳಗಡೆ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ:	ಪೂರ್ತಿಪುಟ	ರೂ 80
	ಅರ್ಧಪುಟ	,, 50
	ಕಾಲುಪುಟ	,, 30
ರಕ್ಷಾಪುಟ : 4 ನೆಯ ಪುಟ	1 ಬಣ್ಣದ್ದು	ರೂ 200
	2 ,,	,, 250
	3 ,,	,, 300
ಕವರಿನೊಳಗೆ 2 ನೆಯ ಪುಟ, 3 ನೆಯ ಪುಟ	1 ಬಣ್ಣದ್ದು	ರೂ 150
	2 ,,	,, 200
	3 ,,	,, 250
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ;	1 ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯ ಪುಟ	ರೂ 150
	2 ಕೊನೆಯ ಪುಟ	,, 110
	3 ವಾರ್ತೆಯ ಪುಟಕ್ಕೆ ಇದಿರು ಪುಟ :	
	1 ಪುಟ ರೂ.	100
	1/2 ಪುಟ ,,	60

ಸೂಚನೆ: 4 ನೆಯ ರಕ್ಷಾಪುಟ ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ 6 ಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮುಂಗಡ ಹಣ ಪಾವತಿಮಾಡಿ ಸ್ಥಳ ಕಾದಿರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕಟಣಾದರಗಳ ಮೇಲೆ 10%, 12 ಸಂಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳ ಕಾದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ 15% ರಿಯಾಯಿತಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಈ ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂಚನೆ ಕೊಡದೆಯೇ ಮತ್ತು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸದೆಯೇ ಯಾವ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನಾದರೂ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೂ, ಮತ್ತಿತರ ಪ್ರಚುರಣೆಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ, ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್,-517501

ನಂದಾತೀರ್ಥ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಪಂಚತೀರ್ಥಗಳೂ, ಪಂಚಶಿಲಾದಿಗಳೂ ಇರುವುವೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇತರಾದೇವಿಯು ತಪನನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ದೇವಮಾತೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಳು, ಬ್ರಹ್ಮ ಪುತ್ರನಾದ ವಿಶಾಲಖುಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ತಪವಾಚರಿಸಿದಾಗ ಮಹಿದಾಸ ನಾಮಕನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದನು. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಇದು ಐತರೇಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಇಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಖುಷಿಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿತರಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲಬದರಿ ಎನ್ನುವ ರೂಢಿಇದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಮಧಾರ, ವಸುಧಾರ, ಸ್ವರ್ಣಧಾರ, ಶೇಷಧಾರ, ಇಂದ್ರಧಾರ ಎಂಬ ಜಲಧಾರ ಪಂಚಕಗಳಿದ್ದು ಅನೇಕ ವೇದಸಾರಾಯಣರಿತ್ಯ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ಬದರಿ ನರನಾರಾಯಣರ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಭರತಖಂಡಕ್ಕೆ ಶಿರೋಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಮಹಿಮೆಯು ಅಂತೆಯೇ, ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ತೀರ್ಥವಿದೆ. ಇದು ಅಗ್ನಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಎಸಗುವ ಸೇವೆ. ಈ ಅಗ್ನಿ ತೀರ್ಥದ ಸ್ನಾನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿ ಮಹಾಪಾತಕಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ನಾರದರು ತಪವಾಚರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಾರದ ಶಿಲೆ ಹಾಗೂ ನಾರದಕುಂಡ ಎಂಬುವುಗಳಿವೆ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗರುಡದೇವರು ಮೂವತ್ತು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳು ತಪವಾಚರಿಸಿಕೊನೆಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ವಾಹನವಾಗುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗರುಡಶಿಲಾಹಾಗೂ ಗರುಡತೀರ್ಥಗಳು ಇವೆ. ಶ್ರೀ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಮಹಾರಾಜರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾನುಸಾರ ಸ್ತಂಭದಿಂದಲೇ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಬಂದ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹದೇವರು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಕೊಂದ ಶಿಲೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದು ನಾರಸಿಂಹಶಿಲಾ ಎಂಬ ನಾಮ ಹೊಂದಿದೆ.

ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಾನೇ ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಯೋಗಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಗೋಚರನಾದನು. ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರ ಕಾರಣ ಕೇವಲ ತಾನು ಶಿಲಾರೂಪತ್ವೇನ ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಬದರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಶಿಲಾ ಮಹಿಮೆಯು ಅನರ್ಣನೀಯವಾದುದೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶ್ರೀಬದರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಸಾದ ಸಕಲ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದ ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳಿದ್ದು ಒಂದೊಂದೂ ಒಂದೊಂದುರೀತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜೀವಿಯ ಸಕಲವಾಪ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಾವನ ತೀರ್ಥಗಳ ನಾಮವನ್ನು ಮಾತ್ರಾತಿಳಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

- 1) ಕಪಾಲ ತೀರ್ಥ 2) ತ್ರೈಮುಂಗಳ ತೀರ್ಥ
- 3) ಮಾನಸೋದ್ಭವ ತೀರ್ಥ 4) ಕಾಮ ತೀರ್ಥ
- 5) ವಸುಧಾರಾ ತೀರ್ಥ 6) ಸೋಮಕುಂಡ
- 7) ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯ ತೀರ್ಥ 8) ಚತುಃಸ್ತೋತ್ರ ತೀರ್ಥ 9) ಸಪ್ತಪದತೀರ್ಥ 10) ಉರ್ವಶೀಕುಂಡ
- 11) ಅಸ್ತ ತೀರ್ಥ 12) ಮೇರು ತೀರ್ಥ 13) ಲೋಕವಾಲಕ ತೀರ್ಥ 14) ದಂಡಪುಷ್ಕರಣಿ ತೀರ್ಥ
- 15) ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರತೀರ್ಥ 16) ಉರ್ವಶಿ ಸಂಘಮ ತೀರ್ಥ 17) ಕಾಮೋಧಾರ ತೀರ್ಥ
- 18) ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತ ತೀರ್ಥ

ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ತೀರ್ಥಗಳು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿವೆ, ಇವುಗಳ ಕೇವಲ ನಾಮೋಚ್ಚಾರ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪಾವನವಾಗುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಮಾನವನು ಹೊಂದುವನು, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಹಾಗೂ ತೀರ್ಥಗಳ ನಾಮೋಚ್ಚರಣಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಆದಿವ್ಯಾದಿ, ಭಯ, ಅಪಮೃತ್ಯು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದುವನು.

ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲ :-

ಇಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಿತೃಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವವನು, ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಾದವನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಉದ್ಧವನನ್ನು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾನಾಗಿ ಕಳಿಸಿದ ಸ್ಥಳವಿದು.

ಅನುಸಂಧಾನ :-

ಹನುಮಾನ್ ಚಟ್ಟಿಯಿಂದ ದಿಬ್ಬವರಿ ಬದರಿಗೆ ಹೋದರೆ ವಾಯುದೇವರ ಮೂಲಕ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದಂತೆ ಆಗುವುದು, ಇಲ್ಲಿರುವ, ನಾರದ, ವರಾಹ, ನೃಸಿಂಹ, ಕುಬೇರ, ವಹ್ನಿ, ಗರುಡಾದಿ ಶಿಲಾ ದರ್ಶಿಸಿದವನೇ ಪುಣ್ಯಪುರುಷ, ಹಿಂದೆ ನಿವಾತ ಕವಚ ಸಂಹಾರಕನಾಗಿ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನಾರಾಯಣನೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಾಲಕ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಕೇದಾರ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಬದರಿ :-

ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದವನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಔರ್ವನೆಂಬ ಋಷಿ ಇಲ್ಲಿ ತಪವಾಚರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದು ಇಂದಿಗೂ ಶುಕರೂಪದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

★



ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎ. ಚೌದರಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ.

ವಿವಿಧ ಆರ್ಜಿತ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ದರಗಳ ವಿವರಣೆ

1. ದರ್ಶನಗಳು		5. ಅನ್ನಪ್ರಸಾದಗಳು (ಕಾಲಸೋಲ)	
1. ಸೈಷಲ್ ದರ್ಶನ	ರೂ. 25	1. ದಧ್ಯೋದನ	ರೂ. 40
2. ಸೇವೆಗಳು		2. ಪುಲಿಯೋಗರೆ (ಚಿತ್ರಾನ್ನ)	ರೂ. 50
1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವ	ರೂ. 200	3. ಪೊಂಗಲ್	ರೂ. 55
2. ಅಭಿಷೇಕ (ಪುಲಿಕಾಪುಸೇವ)	ರೂ. 500	4. ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್	ರೂ. 65
3. ಗಂಬುರಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 300	5. ಸಾಕರಬಾತ್	ರೂ. 85
4. ಪುನುಗುಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 200	6. ಕೇಸರಿಬಾತ್	ರೂ. 90
5. ಜಾಫ್ರಾಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 100	7. ಪಾಯಸ	ರೂ. 85
6. ಕಸ್ತೂರಿಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 100	8. ಸೀರಾ	ರೂ. 155
7. ಸಹಸ್ರಕಲಶಾಭಿಷೇಕ	ರೂ. 2500	6. ಪಡಿ ಪ್ರಸಾದಗಳು	
8. ತಿರುಪ್ಪಾವಡ	ರೂ. 5000	1. ಅಪ್ಪವು	ರೂ. 230
9. ಕೋವಿಲ್ ಆಳ್ವಾರು ತಿರುಮಂಜನ	ರೂ. 1745	2. ಲಾಡು	ರೂ. 450
10. ಐನಾ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿನ ಡೋಲೋತ್ಸವ	ರೂ. 1000	3. ವಡೆ	ರೂ. 250
3. ಉತ್ಸವಗಳು		4. ಹೋಳಿ	ರೂ. 225
1. ವಸಂತೋತ್ಸವ	ರೂ. 2500	5. ದೋಸೆ	ರೂ. 100
2. ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ರೂ. 1500	6. ತೇನೆತೋಳ	ರೂ. 200
3. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ	ರೂ. 750	7. ಸುಖಿಯವು	ರೂ. 200
4. ವಾಹನಗಳು		8. ಜಿಲ್ಲೇಬಿ	ರೂ. 450
1. ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ- ವಜ್ರಕವಚಸೇವೆ		7. ನಿತ್ಯ ಸೇವೆಗಳು	
72+1 (ಆರತಿ) ರೂ. 73		1. ನಿತ್ಯಕರ್ಪೂರ ಆರತಿ	ರೂ. 21
2. ಬಂಗಾರದ ಗರುಡ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ದೊಡ್ಡ ಶೇಷ		2. ನಿತ್ಯನವನೀತ ಆರತಿ	ರೂ. 42
ಸರ್ವಭೂಪಾಲ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭ-ಒಂದೊಂದು ವಾಹನ		3. ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ	ರೂ. 42
62+1 (ಆರತಿ) ರೂ. 63			
3. ಬೆಳ್ಳಿಯಗರುಡ, ಚಿಕ್ಕಶೇಷ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ,			
ಅನೆ, ಕುದುರೆ, ಹಂಸ, ಹನುಮಂತ			
ಒಂದೊಂದು ವಾಹನ ಸೇವೆ			
32+1 (ಆರತಿ) ರೂ. 33			

- ಪರಾ :— (1) ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರತಿ ಬುಧವಾರ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ ಪ್ರತಿ ಗುರುವಾರ ಜರುಗುವುವು;
 (2) ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಐವರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಬ್ಬರೇ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು.
 (3) ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಆರ್ಜಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಉಂಜಲ್ ಸೇವೆ, ಮಂಗಳವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1 ಗಂಟೆ ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆ ನಡುವೆ ಜರುಗುವುವು.
 (4) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನದ ಟಿಕೆಟ್ಟಿನವರನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಹತ್ತಿರವಲ್ಲದೆ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಹತ್ತಿರ ಸರತಿಯಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಡುವರು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,
 ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ತಿರುಪತಿ-517 501

ವಿಧಾನ. ಅಂದು ಅವರು ಈ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಇಂದಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಉಳಿದಿರುತ್ತಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ ? ಉಳಿದಿದ್ದರೂ ಸತ್ವ ಹೀನವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿರೀಶ್ವರ ವಾದಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಯುಕ್ತ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಅವರ ನಾಸ್ತಿಕ ಭಾವವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದರು. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೌದ್ಧ ಮತದ ಒಳ್ಳೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶಂಕರರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದುದರಿಂದ ಆ ಮತದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ.

ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರ

ಶಂಕರತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ “ಅದ್ವೈತ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ “ಎರಡಿಲ್ಲದ್ದು”. ಶಂಕರರಿಗೆ ಅವರ ಗುರುಗಳಾದ ಗೋವಿಂದ ಭಗವತ್ಪಾದರಿಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯೆ ಅದು. ಮಾಂಡುಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪೂಜ್ಯ ಗೌಡ ಸಾದಾಚಾರ್ಯರು ಗೋವಿಂದ ಯತಿಗಳ ಗುರುಗಳು. ಶಂಕರರು ಪುನರ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದು “ಸರ್ವಂ ಖಲು ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ, ತಚ್ಚಲಾನ್ ಇತಿ, ಶಾಂತಂ ಉಪಾಸ್ವೀತ” ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಫರಮಾತ್ಮನ ವ್ಯಕ್ತರೂಪ. ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ನಾನಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಲೋಮಕ್ರಮದಿಂದ ಆ ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗುವುದು, ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚೇತನಗೊಂಡಿರುವುದು. ಒಂದೇ ಸಾಗರದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟು, ಇರುವು ಮತ್ತು ಲಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅನೇಕ ನೀರು ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತೆ, ಏಕಮೇವ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಅಧಿಷ್ಠಾನವು ಈ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಕೃತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯದೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಅಸತ್ಯವಾದದ್ದು. ಯಾವುದು ಈ ಕೋರಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾಗಿರುವುದೋ ಅದು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವೂ ಜ್ಞಾನವೂ ಅನಂತವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವೆಂಬ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ವಿವೇಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮುಳುಗಿರುವುದೋ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	5-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	5-30	ವರಿಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,,	5-30 ಗಂಟೆಯಿಂದ	6-00	ವರಿಗೆ
ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ	,,	6-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	6-30	ವರಿಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	6-30 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	1-00	ವರಿಗೆ
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	1-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	1-30	ವರಿಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	1-30 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 7-30	ವರಿಗೆ
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 8-45	ವರಿಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ, ತೀರ್ಮಾನ	ರಾತ್ರಿ	8-45 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 9-00	ವರಿಗೆ

ಗಮನಿಕೆ:- ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟು. ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆಯ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆ 6-50 ರೂ. ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ನಾಲ್ವರು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವದರ್ಶನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 1-50 ರೂ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಭಕ್ತರು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಅರ್ಚನೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಂಗಾಪುರ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ

ಮಂಗಾಪುರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮೂರ್ತಿಗೆ ಸ್ತುತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಸರ್ಕಾರ್ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೂ 100/-ಗಳ ಟಿಕೆಟನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲಿನ ತಂಬಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೂ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಸ್ತಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಆಂಧ್ರಾಶ್ರಮ, ಋಷೀಕೇಶ್.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಲಂಕೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀ
ಜಂಪ್ರಮಾಳೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವಾದಿಗಳ ವಿನಯ.

ಸೇವೆ	ಶ್ರೀ ಲಂಕೇಶ್ವರಾಲಯ	ಶ್ರೀ ಜಂಪ್ರಮಾಳೇಶ್ವರಾಲಯ
ಆರ್ಚನೆ	ರೂ 2/-	ರೂ 1/-
ಆರತಿ	0-50 ಪೈ	0-50
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ರೂ 5/-	ರೂ 5/-
ತೋಮಾಲಸೇವಾನಂತರ ದರ್ಶನ	ರೂ 5/-	—
ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿವರ್ತನೆ	0-25	0-25

ಅಮ್ಮನವರ ಆಲಯಗಳಲ್ಲಿ

	ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಮ್ಮ ನವರ ಆಲಯ	ಸಾರ್ವತಿಕ ಅಮ್ಮ ನವರ ಆಲಯ
ಆರ್ಚನೆ	ರೂ 1/-	ರೂ 1/-
ಆರತಿ	0-50	0-50
ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ	0-50	0-25

ಆಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಸಮರ್ಪಣೆ.
ತಳಿಗೆ

ದಧ್ಯೋದನ	ರೂ 45/-
ಪುಳಿಯೋಗರೆ	ರೂ 45/-
ಪೊಂಗಲ್	ರೂ 60/-
ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್	ರೂ 65/-

ಈ ಬೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ತಳಿಗೆಯ ಪ್ರಸಾದ ಸಮರ್ಪಣೆಯೂ ಮಾಡಬಹುದು;
ಮೇಲಿನ ಅನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಬೆಲೆಗಳಲ್ಲದೆ ಸಿಂಗಮೊರೆ ವ್ಯಯಕ್ಕಾಗಿ ರೂ. 3/-
ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ.

ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ಸತ್ಯವಾಗಿ
ತೋರುವುದು ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯಗಳಲ್ಲದ್ದರಲ್ಲಿ ಅವುಗಳೆಂಬ
ತಪ್ಪುಗ್ರಹಿಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಯು ಗುರು ಕೃಪೆ ಮತ್ತು
ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಸ್ತು ವಿವೇಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸ್ವಾನು
ಭವದಿಂದ ದೂರವಾದಾಗ ಸಾಧಕನು ಈ ಪ್ರಪಂ
ಚದ ಅನುಭವದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ
ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅಂತಹವನೇ ಸ್ಥಿತ
ಪ್ರಜ್ಞ. ಏಕೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎರಡನೇ
ಯದೇನೂ ಅವನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ
ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಮಾನವನು
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತವಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ
ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಸಾಧನ ಚತುಷ್ಟ
ಯಗಳು. ಅವುಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ; ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವ
ವಸ್ತು ವಿವೇಕ, ಕರ್ಮದಿಂದಂಟಾಗುವ ಫಲದಲ್ಲಿ
ವಿರಕ್ತಿ, ಶಮ, ದಯೆ ಮುಂತಾದ ಆರು ನೈತಿಕ
ಸಂಪತ್ತು, ಮತ್ತು ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದುವ
ಪ್ರಬಲ ಇಚ್ಛೆ.

ಯಾರ ಬೋಧನೆಯು ಶ್ರುತಿ ಸಮ್ಮತವಾಗಿದ್ದು
ಸಮಸ್ತ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕವಾಗಿರುವುದೋ,
ಜಗತ್ತಿನ ಜಂಜಾಟದ ದುಃಖ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು
ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿಗಿಸಬಲ್ಲದೋ, ಮಾನವತ್ವದ
ಮೂಲ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಶಾಶ್ವತ ದಿವ್ಯತೆಗೆ ಏರಿಸಬಲ್ಲದೋ
ಅಂಥ ಬೋಧಕ ಸಾಧಕನೇ ಲೋಕ ಗುರು. ಅದು
ದರಿಂದ ಶಂಕರರು ಲೋಕಶಂಕರರು. ಲೋಕಕ್ಕೆ
ಮಂಗಳದಾಯಕರು. ಇವರ ಉಪದೇಶ ಮತ್ತು
ದರ್ಶನ ಒಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ, ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ, ಒಂದು
ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ, ಒಂದು ಜಾತಿಗೆ ಮಿತಗೊಂ
ಡುವದಲ್ಲ. ಇವು ಸರ್ವಕಾಲಿಕವಾದವುಗಳು,
ಮಾನವ ಸಂತತಿ-ಇರುವವರೆಗೂ ಇರುವಂಥವು
ಗಳು. ನಮ್ಮ ಭಾರತಮಾತೆ ಪಡೆದ ಈ ಜಗದ್ವಂದ್ಯ
ಪುತ್ರರತ್ನವು ನಮಗೂ ಹೆಮ್ಮೆ ತರುವಂತಹದು.
ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಫಲ
ದಿಂದ ಪುಷ್ಕಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಪವಿತ್ರಗೊಂಡಿತು.

★

(10 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

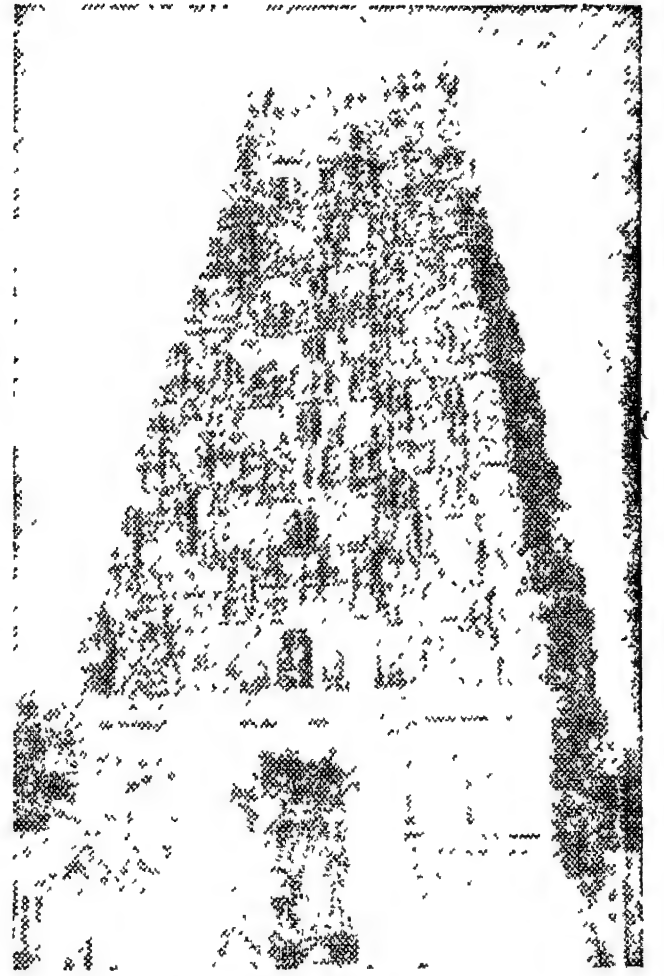
ಸಣ್ಣ ವಜ್ರವನ್ನೇ ಕಾಪಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ತಾನು ಕಾಪಾಡಲು ಶಕ್ತನಲ್ಲ ಎಂಬುದೂ, ಭಗವಂತನು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಸಮಸ್ತವೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಸತ್ಯವೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಯಾವ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ತನಗೂ ಆ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬರಬಹುದೆಂಬ ಅರಿವೂ ಉಂಟಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟುಕಾಲವೂ ಅವನನ್ನು ಅವರಿಸಿದ್ದ ಅವನ ಅಜ್ಞಾನದ ಪರದೆಯು ಸರಿದು ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವುಂಟಾಯಿತು. ಈ ನಶ್ವರವಾದ, ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ, ತನ್ನನ್ನು ಭಗವಂತನಿಂದ ದೂರೀಕರಿಸಿದ ಈ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೂಡಿಹಾಕುವುದರಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಜೀವಿತ ಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅರುತಿಗಳು ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಆತ್ಮೋಜ್ಜ್ವಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಾಗ್ಯೂ ಆ ಭಗವಂತನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನೇ ತಾನು ಅರಿಯದಂತೆ ಮರುಳು ಮಾಡಿದ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆ ಪಟ್ಟನು.

ತನ್ನ ರೂಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ, ತನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ ನೋಡದಂತೆ ಮುಸುಕಿದ್ದ ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಸಾಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತನ್ನ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸ್ತಿವಾಸ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಗುಲಗಂಜಿಯೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖಾತರಿಯಾದಮೇಲೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕನು ಹಿಂದಿನ ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾದ ರತ್ನವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿರದೆ, ಬಡ ಫಕೀರನಂತೆ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತನ್ನ ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಇವನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅವರೂ ಇವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಈಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಆಸ್ತಿ ಬಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಅವನ ಜೋಳಿಗೆಯು ಮಾತ್ರ. ಅದು ಅವನ ಭುಜದಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅವನಿಗೆ ಬಂದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನೇ ಅವನ ಪತ್ನಿ ಪುತ್ರರೂ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದ್ದರು.

ದಯಾಮಯನಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಉಂಟಾಗಿ, ಕಾಲದೇಶ ಅಹಾರ ಯಾವುದರ ಪರಿವೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಅವನು ಸಂಪೂರ್ಣ

ವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಅಧೀನನಾಗಿ, ವಿರಾಗಿಯಾದ ಸಂತನಾಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಈ ರೀತಿ ಭಗವದ್ವಶನಾದ ಅವನಿಂದ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಹೊರಬರಲು ಆರಂಭಿಸಿದವು. ಅವುಗಳು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿಯೂ ರಾಗಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು, ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದವು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭಗವಂತನ ಮೇಲೆಯೇ ನೆಟ್ಟು, ಭಗವನ್ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಾಯಕನು ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೂ ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನಂದಮಯವೂ ಪ್ರಶಾಂತವೂ ಆದ ಭಗವಂತನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸು ನೆಲೆಸಿದ ರಿಂದ ಜೀವನದ ದ್ವಂದ್ವ ಭಾವನೆಗಳಾದ ನೋವು ನಲಿವು, ಸುಖ ದುಃಖ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಪ್ರತಿ ಮಾನವರಲ್ಲಿರುವ ನಲ್ಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು ಜನ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಅವನು ತತ್ತ್ವ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನೆಂದು ಹೆಸರು ವಾಸಿಯಾದನು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವನು ಹಂಪಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಗುರುವಾದ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವನತಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಲು ಇವನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಭಗವಂತನಿಂದ ವರದಾನ ಪಡೆದಿದ್ದ ಅವನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿ ಅವರು ಅವನಿಗೆ 'ಪುರಂದರ ದಾಸ' ನೆಂಬ ಅಂಕಿತ ದಯಪಾಲಿಸಿದರು. ಭಗವಂತನ ಗಾನದಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೀತಿಕಥೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದು ಸಾವಿರಾರು ಪುರುಷರೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಮಕ್ಕಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ಇವನೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುತ್ತಾ ಇವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುರಂದರದಾಸರು ಎತ್ತರವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ಹೇಳದೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಕಲಿತು ಅವರ ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸಮಾಡಿದರು. ಗೀತೆ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ವೇದ ಇವುಗಳ ಸಾರವೆಲ್ಲಾ ಇವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ 80 ವರ್ಷದ ತುಂಬು ಜೀವನವನ್ನು ಭಗವಂತನ ದ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆವರು. ನಾನೂರು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಇಂದಿಗೂ ಅವರ ದೇವರನಾಮಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಹಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈಗಲೂ ಅವರ ಪುಣ್ಯದಿನವನ್ನು ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಾಲಯ
ನಾ ರಾ ಯ ಣ ವ ನ

ನಿತ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರಗಳು

ಸುಪ್ರಭಾತ ಉ	6-00 ರಿಂದ 6-30
ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ	6-30 ,, 8-30
ತೋಮಾಲಸೇವೆ	8-30 ,, 9-00
ಕೊಲುವು ಅರ್ಚನೆ	9-00 ,, 9-30
ಶಾತ್ರುಮೊರೆ & ಗಂಟೆ	9-30 ,, 10-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	10-00 ,, 11-30
2-ಗಂಟೆ, ಶುದ್ಧಿ	11-30 ,, 12-00

(ಏಕಾಂತಂ)

ತೀರ್ಮಾನ	12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಾ	4-00 ,, 6-00
ತೋಮಾಲಸೇವೆ, ಅರ್ಚನೆ	6-00 ,, 7-00

(ಏಕಾಂತಂ)

ಸರ್ವದರ್ಶನ	7-00 ,, 8-45
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	8-45 ,, 9-00

ಆರ್ಜಿತಾದಿಗಳ ವಿವರಗಳು

ಅರ್ಚನೆ, ಅಷ್ಟೋತ್ತರ	... ರು. 3-00
ಆರತಿ	... ರು. 1-00
ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಅರ್ಚನೆ	... ರು. 0-50
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	... ರು. 5-00
ಪೂಲಂಗಿ (ಗುರುವಾರವು ಮಾತ್ರ)	... ರು. 1-00
ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ (ಶುಕ್ರವಾರ) ರು. 1-00

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ಗರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ಶ್ರೀದೈವ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಟಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲು ಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ನೈದ್ಯ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ವಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಛೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಚಾಂಗಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸೇಷ್ವಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿ ಸೇಷ್ವಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಉದ್ಘಾತನ ಭಕ್ತರ ವಿಶೇಷ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಅಂಚೆಹೀಟಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

(8ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ವಿಭೀಷಣನ ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಬಂದಂತೆ
ನಿನ್ನ ನಾಮವು ಎನ್ನ ನಾಲಿಗೆಲಿ
ನೆಂದು ಸಲಹಲಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ”

ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಮಗೆ ಆತನ ನಾಮ ಭಂಡಾರ
ದಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ‘ನಾರಾಯಣ
ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯ ನಾರಾಮೃತವೆನ್ನ
ಬಾಯಿಗೆ ಬರಲಿ’ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿ, ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ
ಅದನ್ನು ಸವಿದು ಚಪ್ಪರಿಸಿ

“ನಿನ್ನ ನಾಮ ಭಂಡಾರ ಕಡ್ಡಕಳ್ಳನು ನಾನು
ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸಂಜೋಲಿಯನಿಕ್ಕಿ
ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು
ನಿನ್ನ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಸಿಬಡಿಸು ದೇವಾ
ನಿನ್ನ ವೈಕುಂಠದೊಳಗೆನ್ನ ನೆರೆಯಿಟ್ಟು
ಸಲಹೋ ಪುರಂದರವಿಠಲ”

ಎಂದು ಬೇಡಿರುವರು. ಜಾನಪದರೂ ಕೂಡಾ
“ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಬೀಜವೆ. ನಾನೆಲ್ಲಿ
ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯಲಿ ನಿನ್ನ ನಾಮ. ನಾಲಿಗೆ ಮೇಲೆ
ಬೆಳೆದೇನೋ” ಎಂದು ಹಾಡಿರುವರು. ‘ನೀ ನಾಮ
ಮೆಂತ ರುಚಿರಾ’ ಎಂದು ರಾಮದಾಸರು ರಾಮ
ನಾಮದ ಸವಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಭಾಗವ
ತವು ನಾಮಾಮೃತವನ್ನು, ಅದರ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನು
ಕುರಿತು

“ನಿಗಮ ಕಲ್ಪತರೋರ್ಗಲಿತಂ ಫಲಮ್ |
ಶುಕ ಮುಖಾತ್ ಅಮೃತದ್ರವ ಸಂಯುತ
ಮ್ ||
ಪಿ ಬತ ಭಾಗವತಂ ರಸಮಾಲಯಂ |
ಮುಹುರಹಃ ರಸಿಕಾ ಭುವಿ ಭಾವುಕಾಃ ||

ಅಂದರೆ ಭಾಗವತವೆಂಬ ರಸವು ವೇದವೆಂಬ ಕಲ್ಪ
ತರುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಫಲ. ಅದು ಪವಿತ್ರ ಶುಕ
ಮುಖದಿಂದ-ಅವನು ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ
ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನದ ಅಮೃತದ್ರವವು ಮಧುರ
ರಸವು. ಭಾವಿಕರೆಂಬ ಭೂಮಿಯ ರಸಿಕರು ಅನು
ಗಾಲವೂ ಈ ರಸನಿಧಿಯನ್ನು ನಾಮಭಕ್ತಿಯ
ಇಂದಿವಾದ ಜೇನನ್ನು ಸವಿಯಬೇಕು ಎಂದಿದೆ.
ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ,

“ಮಧುರಂ ಮಧುರೇಭ್ಯೋಪಿ ಮಂಗಲೇ
ಭ್ಯೋಽಪಿ ಮಂಗಲಂ |
ಪಾವನಂ ಪಾವನೇಭ್ಯೋಪಿ ಹರಿರ್ನಾಮೈ
ವ ಕೇವಲಮ್ ||”

ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾಮವು ಸರ್ವಮಧುರ
ಗಳಿಗಿಂತ ಮಧುರ, ಸರ್ವಮಂಗಳಗಳಿಗಿಂತ ಮಂ

ಗಲ, ಎಲ್ಲಾ ಪಾವನಗಳಿಗಿಂತ ಪರಮ ಪಾವನ,
ಅದುವೇ ಕೈವಲ್ಯ ತುಲ್ಯ ಎಂದು ನಾರುತ್ತದೆ.
ಗುರುದೇವತಾರಾನಾಥರು.

“ರಾಮ ಹೈನಾರ | ಜಗತನೋ ಪ್ರೇಮಹಿ
ಲೋಕಾಧಾರ” ಎಂದು ರಾಮನಾಮದ ಮಹಿ
ಯನ್ನು ಮೈಮರೆತು ಹಾಡಿರುವರು. ಕನಕ
ದಾಸರು “ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಾಮವೊಂದಿರು
ತಿರೆ ಬೇರೊಂದು ನಾಮವಿನ್ಯಾಕಯ್ಯ” ಎಂದು
ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು. ಪುರಂದರದಾಸರು “ಹರಿ
ನಾರಾಯಣ, ಹರಿನಾರಾಯಣ, ಹರಿನಾರಾಯಣ
ಎನು ಮನವೇ?” ಎಂದು ನಾರಾಯಣನೆಂಬ
ನಾಮದ ಬೀಜವನ್ನು ಧರೆಯಲ್ಲಿ ನಾರದ ಭತ್ತಿದ
ನೆಂದು, ಬಾಲಕ ಧ್ರುವನಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿತೆಂದೂ,
ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಂದ ಮೊಳಕೆಯಾಗಿ, ಭೀಷ್ಮನಿಂದ
ಹೂವಾಗಿ, ದ್ರೌಪದಿಯಿಂದ ಫಲವಾಗಿ, ಗಜರಾಜ
ನಿಂದ ದೋರೆಹಣ್ಣಾಗಿ, ಶುಕಮುನಿಯಿಂದ ಪಕ್ವ
ವಾಗಿ, ಅಜಾಮಿಳನು ಆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಸವಿದ
ನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಕನಕದಾಸರು ‘ಸಂಸಾರ
ನೆಂಬ ನಾಗರವನ್ನುತ್ತರಿಸುವಡೆ | ಕಂಸಾರಿ ನಾಮ
ವೊಂದು ಸಾಕು ಮನವೆ’ ಎಂದು ನಾಮದ ಮಹ
ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಅವರೇ
“ಅಚ್ಯುತನಾಮವನು ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗು’
ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರು ಎಷ್ಟು ಉಪ
ದೇಶಿಸಿದರೂ ಲಾಕಿಕರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ

ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಲ್ಪಕಷ್ಟ. ಇದನ್ನರಿತಿದ್ದ ಅವರು
ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹರಿನಾಮದ ಹಿರಿಮೆ
ಯನ್ನು

ಸಾಧುಸಜ್ಜನ ಸತ್ವಗುಣಕಿರುಂಟೆ
ಮಾಧವ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯುಂಟೆ
ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

“ಸ್ಥಾನ, ಮೌನ, ಆಚರಣೆ, ಜಪತಪಗಳನ್ನು
ಅರಿಯನೆಂದು ನೆಪಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ, ಅಚ್ಯುತ
ಅನಂತ, ಗೋವಿಂದ, ಮುಕುಂದ ಎಂದು ನೆನೆ
ಮನವೆ” ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರೂ ಬೋಧಿಸಿರು
ವರು. “ಒಂದೇ ನಾಮದೊಳಡಗಿದವು ಅಡಗಿದವು |
ಆನಂದದುಸಿರುವ ಅಖಿಲವೇದಗಳು |” “ಒಂದೇ
ನಾಮವು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಕಾಯಿತು, ಅಜಾಮಿಳನ
ಸಲಹಿತು” “ಹರಿನಾಮಾಮೃತದ ರುಚಿಯು ನಿಜ
ಭಕ್ತರಿಗಲ್ಲದೆ, ಅರಿಯದ ಕಡುಮೂರ್ಖ ನೀಚ
ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಹರುಷವಾಗಬಲ್ಲುದೇ” ಎಂದು ಈ
ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರು ದೃಢ ಮನಸ್ಸಿ
ನಿಂದ ನಾಮದಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಗಂಟಾಘೋಷ
ವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ‘ಹರಿನಾಮದರಗಿಣಿಯು
ಹಾರುತಿದೆ ಜಗದಿ | ಪರಮಭಾಗವತರು ಬಲೆಯ
ಬೀಸುವರು | ಹರಿನಾಮದರಗಿಣಿಯು ಭಾಗವತರಿಗೆ
ಮಾತ್ರ ಸಿಗುವುದು; ಬೇಡರಿಗೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ”
ಎಂದು ನಾಮವನ್ನು ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಜಾಲಹಾಕಿ

ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ಸಚಿತ್ರ

ಸುಪ್ರಭಾತ

ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಸುಪ್ರಭಾತ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಪ್ರಸತ್ತಿ,
ಮಂಗಳಾಶಾಸನ, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು, ತ್ರಿವರ್ಣಚಿತ್ರಸಹಿತ ಭಾವ
ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಈ ಗ್ರಂಥ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ.

ಬೆಲೆ: ರು. 10/- ಮಾತ್ರ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ:

ಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ,

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರೆಸ್

-ತಿರುಪತಿ.

ಹಿಡಿಯುವರೆಂದು ಸುಂದರ ರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಸಿರು
ವರು. ಮತ್ತೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿನಾಮ
ವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡವ
ರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ನಾಮ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ

ಗಳನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳುವ ಪರಿಣತರಂತೆ ನೀನೆನೆಗೆ
ತಿಳುಹಿ ಮತಿಯನು ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಗೆ
ಮೊಳಗುವಂದದಿ ನಿನ್ನ ನಾಮಾ
ವಯ ಮೊಗ್ಗಿಕೆಯಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮ
ನನವರತ”

ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ದುದು ನಾಮವೇ ಉಣ್ಣುವುದು
ನಾಮವೇ ಸರ್ವತ್ರ ಪವಿತ್ರವಾಡುವುದು
ನಾಮವೇ ಘನದುರಿತ ಸಂಹಾರವಾಡುವುದು
ನಾಮವೇ ನೆನೆಪಿಗೆ ವಜ್ರಾಂಗಿಯಾಗಿವುದು
ನಾಮವೇ ಸಕಲ ಭಕ್ತ ಸ್ತೋಮವ ಪಾಲಿಸುತ್ತ
ನಾಮವೇ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸಿಂಧಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ
ನಾಮ ಒಂದು ನುಡಿಯ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ
ಧಾಮವಾಗುವುದಯ್ಯ ತಡೆಯದೆ ನನುಗೆಲ್ಲ

ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಆಪತ್ಕಾಲದೊಳಗೆ ಯಾರೂ ಸಹಾಯ
ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಕನಕದಾಸರು
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ “ಆರಿಗಾರಿಲ್ಲ ಆಪತ್ಕಾಲ
ದೊಳಗೆ ವಾರಿಜಾಕ್ಷನ ನಾಮ ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯಮ
ನವೆ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ‘ದ್ರಾಪದಿಯ ಹರಿನಾಮವೇ
ಕಾಯಿತು’ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರೂ ಕೂಡಾ
ಕೀರ್ತನೆಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಹರಿನಾ
ಮಸ್ತುರಣೆ ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಪರಿವ
ರ್ತಿಸುವುದು. ನಾಮಸ್ತುರಣೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ಮಾಡುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ; ಅಪಿತೃಪಿತರೂ ಜನ್ಮ
ಸಾರ್ಥಕ ವಾಗಿಸುವ ಮಹಿಮೆ ಇದರಲ್ಲಿದೆ
ಎಂದು

“ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟನ್ನಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಹಾ ಭಯ
ಬರಲಿ
ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟನ್ನಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಹಾ ಭೀತಿ ಬರಲಿ
ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟನ್ನಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಹಾಮಾರಿ ಬರಲಿ
ಅದಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೊಂಡವ ಕೊಂದಯೆಣೆಬೇಡಿ
ಪುರಂದರವಿಠಲನೊಬ್ಬನೆ ಹಾಯಿಸಿಕೊಂಬ
ನಲ್ಲದೆ”

ಎಂದು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು “ನರ
ವಿಂಧ್ಯದೊಳಗೆನ್ನ ಹುಲುಗಳೆಯ ಮಾಡಿ, ಸಲ
ಹುತ್ತ “ಹರ ಶಿವಾ” ಎಂದೋದಿಸಯ್ಯ.

ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪಂಜರದೊಳಗಿಕ್ಕಿ ಸಲಹು ಕೂಡಲ
ಸಂಗಮದೇವಾ” ಎಂದು ಬೇಡಿರುವರು. ಕನಕ
ದಾಸರೂ ಕೂಡಾ ನಾಮಾವಳಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು

“ಗಳಿ ಮರಿಯನು ತಂದು ಪಂಜರ
ದೊಳಗೆ ಪೋಷಿಸಿ ಕಲಿಸಿ ವೃದು ನುಡಿ

ಎಂದು ಬೇಡಿ. ‘ನೆಚ್ಚದಿರು ಸಂಸಾರ ನೆಲಯಲ್ಲವೀ
ಕಾಯ ಅಚ್ಯುತನ ನಾಮವನು ನೆನೆದು ಸುಖಿ
ಯಾಗೋ ! ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭೂಮಿ,
ಸಂಪತ್ತು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಲೌಕಿಕವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆ ಮೋಕ್ಷಿಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ, ಮೋಕ್ಷ
ಬೇಕೆಂದರೆ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ
ಕನಕದಾಸರು, ದೇವರ ನಾಮಸ್ತುರಣೆ ಮಾಡು
ವುದು ನನ್ನ ಕೈಯಲಿರಲು ಬೇರೆ ನಾಮವು
ಯಾಕೆ ?” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ‘ಬೆಲ್ಲವು ಕರದೊಳ
ರುತಿರೆ ಕಲ್ಲನು ಕಡಿಯಲಿನ್ಯಾತಕಯ್ಯ’ ಎಂದು
ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕನಕರು ‘ಹರಿ ಭಕ್ತಿಸಾರ’ದಲ್ಲಿ
“ತಿಳಿದು ಮನದೊಳು ನಿನ್ನ ನಾಮಾವಳಿಯ
ಜಿಹ್ವೆಗೆ ತಂದು ಪಾಪವ ಕಳೆದು ಬಿಡುವುದು ಲೇಸು
ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮನನವರತ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿ
ದ್ದಾರೆ. ದೇವರನಾಮ ಮಾಧುರ್ಯ ಅಧಿಕಕ್ಕಿಂತ
ಅಧಿಕ. ಅದನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು

ಪ್ರಕಟಣ ಶಾಖೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಹೊಸ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು.

ಎಳೆಯರ ರಾಮಾಯಣ - ಶ್ರೀ ಮೈ. ನ. ನಾಗರಾಜ

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ : ೩-೦೦

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ - ಕನ್ನಡ ತಾತ್ಪರ್ಯದೊಡನೆ

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ : ೨-೦೦

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗ :

ಭಕ್ತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು - ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ : ೦-೫೦

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು - ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ : ೦-೪೦

ವಿವರಗಳಿಗೆ :

ಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ,

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್, ತಿರುಪತಿ.

ಅಣಕದಿಂದಾಗಲಿ ಡಂಭದಿಂದಾಗಲಿ
ಇದ್ದಡಾಗಲಿ, ಬಿದ್ದಡಾಗಲಿ,
ತಾಗಿಡಾಗಲಿ, ತಾಗಿಲ್ಲದಡಾಗಲಿ
ನುರೆದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆಯಾಗಲಿ ಹರಿ ಹರಿ
ಅಂದವನಿಗೆ
ನರಕದ ಭಯವೇಕೆ ಯಮ ಪಟ್ಟಣ ಕಟ್ಟಿದ
ರೇನು
ಯಮ ಪಟ್ಟಣ ಬಟ್ಟ, ಬಯಲಾದರೇನು
ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುವರು. ಇಂಥ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಹರಿ
ನಾಮವೊಂದು ನಾಲಿಗೆಯಮೇಲೆ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವ
ತನಕ ಯಾವ ಭಯವೂ ತೊಡರೂ ಬರಲಾರದು.

ಬೆಟ್ಟದಂತ ದುರಿತವು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೊಟ್ಟರೆ
ಕೃಷ್ಣ ನಾಮದ ಕಿಡಿ ಬಿದ್ದು ಬೆಂದು ಹೋದದ್ದು
ಕಂಡೆ
ಎಲೆ ಎಲೆ ದುರಿತವೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ ಹೋಗು
ಎಲೆ ಎಲೆ ದುರಿತವೆ ಮರಳಿನೋಡದೆ ಹೋಗು
ನಿನ್ನ ಕಂಡರೆ ಶಿಕ್ಷಿಸದೆ ಬಿಡ
ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಂಡರೆ ಶಿರವ ಚೆಂಡಾಡುವನು
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿನಾಮದ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆ
ಯುಳ್ಳವರು ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಇದಿರಿಸುವ
ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ.
ವಿಜಯದಾಸರು ಹರಿಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹರಿನಾಮವೇ
ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲೆಂದು, ಹರಿನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ
ಉದಾರರಾದ ಅನೇಕ ಮಹಿಮರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
ಹೇಳಿ ಹರಿನಾಮದ ಮೇಲ್ಮೆಯನ್ನು

ಹರಿನಾಮ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಹರುಷವೆಯೆಂದಿಗೂ
ಸುರಾದಿಗಳು ಬಲ್ಲರು ಬಹುಕಾಲದಿ
ನಿರಯರು ಕೇಳಿದರು ಕಡೆ ಹಾಕುವುದು ಆ
ದರದಿಂದ ಪಾಲಿಸಿ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ನಿರುತಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿವೈರಾಗ್ಯ ಕೊಡುವುದು
ಬರಿದಾಗದು ಕಾಣೋ ತುಂಬಿದ್ದ ಭಂಡಾರ
ಪರಿದಾಗಿ ಎಂತೆಂಥ ಧರೆಯ ರಾಯರನೆಲ್ಲ
ಅತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಾಯಿತು ಕಾಯಿತು.
ಧರಣಿ ಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇದ್ದು ಆನಂದ ಬಡಿಸುವ

ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿನಾಮವೆಂಬ
ಭಂಡಾರ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬರಿದಾಗದಂತಿರುವುದು.
ಆದರೆ ಉಚ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ
ದವರನ್ನೇಕರು. ಸಜ್ಜನಿಗೆ ಹಾಗರಲಿ, ನರಕವಾಸಿ
ಗಳಿಗೂ ಅದು ಮೋಕ್ಷದಾಯಕವಾದುದು. ಶುಷ್ಕ

ಕರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ, ಹರಿನಾಮದಿಂದ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ
ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದು

ಹರಿನಾಮ ಹರಿನಾಮ ದುರಿತರಾಶಿ ಭೀಮ
ಹರಿನಾಮ ನೋಂದಕ್ಕೆ ಅನಂತ ಬಗೆ ಕರ್ಮ
ಸರಿಬಾರವೋ ಕಾಣೋ ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಸಲ್ಲ

ಹರಿನಾಮ ತೊರೆದು ಕರ್ಮಮಾಡಲು ದೋಷ
ಕರಗದು ಕರಗದು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಪೋಗದು
ಹರಿನಾಮದಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ಕರ್ಮವ
ತೊರೆಯೆ ವಾಪವಿಲ್ಲ ಫಲವಕ್ಕು ಸುರ
ಗುರು ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ನಾಮ
ಸ್ಮರಿಸಿದ ಮನುಜರಿಗೆ ಸ್ಥಿರವೆನ್ನಿ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ

ಬೋಧಿಸಿರುವರು: ಅದು ಭಕ್ತನ ಪಾಲಿಗಂತೂ
ಮಾತೃಸದೃಶ. ಎಂದೇ

ತೊಟ್ಟಲೊಳಗೆ ಇಷ್ಟಶಿಶುವಿನ ಮೊಗ ನೋಡಿ
ತುಷ್ಟಳಾಗಿ ಜನನಿ ತೆಗೆದೆತ್ತಿ ಮೊಲೆಯ
ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೈಸುವ ತೆರದಲ್ಲಿ ಎನಗೆ
ವಿಠಲ ವಿಠಲನೆಂಬ ಜನನಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ
ಕಷ್ಟಪಡುವುದ್ಯಾಕೆ ಕಂಡದ್ದು ಹಂಬಲಿಸಿ
ಇಷ್ಟಮೂರುತಿ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಪಟ್ಟಣ ಸೇರುವುದು ಒಂದೇ ನಾಮದಿಂದ

ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿರುವರು.

ದೇವರಿಗಿಂತಲೂ ದೇವರನಾಮವು ಅಧಿಕ.
ಪುರಂದರದಾಸರು ನೀನ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ನಾಮದ
ಬಲವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕೋ, ಎಂದು ಮೈದುಂಬಿ
ಹಾಡಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ದ್ರಾಪದಿ, ಅಜಾಮಿಳರುಗಳು,
ಗಜೇಂದ್ರ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಧ್ರುವ-ಮೊದಲಾದವರನ್ನು
ಹರಿನಾಮ ಕಾಪಾಡಿತೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರಿ
ಗಿಂತ ನಾಮದಮಹಿಮೆ ಅಪಾರ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ
ರಾಮಾಯಣದಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತೆಗೆ
ದುಕೊಳ್ಳಿ. ಸೀತಾಸ್ವೇಷಣೆಗೆ ಹೊರಟ ಹನುಮಂ
ತನಿಗೆ ದೇವಿ ಲಂಕೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಳುಹ ಸಿಕ್ಕಿತು,
ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ರಾಮನು ವಾನರ ಸೈನ್ಯದೊಂ
ದಿಗೆ ಲಂಕಾನಗರಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲು ಸಿದ್ಧನಾ
ದನು. ಲಂಕೆಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾದರೆ ಸಮುದ್ರ
ವನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮ
ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಮುದ್ರರಾಜನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.
ಸಮುದ್ರರಾಜನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ “ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ
ಮಗ ನಳ ತಂದೆಯಂತೆ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾ
ಗಿರುವನು. ಅವನ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಸೇತುವೆ
ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅವುಗಳು ಮುಳುಗುದಂತೆ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ”
ಎಂದು ಅಭಯನೀಡಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು. ಸರಿ ವಾನ
ರರು ನಳನ ಕೈಗೆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಲು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು, ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ ನಾಲ್ಕು

ಯೋಜನ, ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಇಪ್ಪತ್ತು ಯೋಜನ
ಸೇತುವೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಂಜ
ನೇಯನು “ಸೋದರರೆ, ಹೀಗೆ ಕೆಲಸ ಮುಂದು
ವರಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.
ತ್ವರಿತಗೊಳಿಸಿ” ಎಂದು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದನು. ಅವ
ರೊಲ್ಲರೂ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರತೀರ
ದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದರು. ಅಷ್ಟೆಲ್ಲವನ್ನು ನಳನು ಮುಟ್ಟಿ
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಹಿಡಿಸುವು
ದೆಂದು ಹನುಮಂತನು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ತಕ್ಷಣ
ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೊಳೆದು ಸೋದರರೆ, ಒಂದು
ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ‘ರಾ’ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಲ್ಲಿನ
ಮೇಲೆ ‘ಮ’ ಎಂದು ಬರೆದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಳನ
ಬಳೆಹಾಕಿರಿ ಎಂದನು. ವಾನರರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು
ಎರಡೂ ಬಂಡೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಳನ
ಬಳೆಗೆ ತೇಲ ತೊಡಗಿದವು.

ರಾಮಾಯಣದಿಂದಲೇ ಇನ್ನೊಂದು ನಿದರ್ಶನ
ವನ್ನು ನೋಡಿ; ಒಮ್ಮೆ ರಾಮನು ತನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರಿಗೆ ಕಾಶಿರಾಜನು ಅವನು
ಯಾದೆ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯ ದೊಳಗೆ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು
ತಂದೊಪ್ಪಿಸುವುದಾಗಿ (ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರಿಗೆ) ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಮಾಡಿದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಕಾಶೀರಾಜನು
ಪ್ರಾಣಭೀತಿಯಿಂದ ನಾರದನ ಮಾತಿನಂತೆ ಅಂಜ
ನಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣುಹೋಗಿ ಪ್ರಾಣಭೀಕ್ಷೆಯನ್ನು
ಪಡೆದನು. ನಂತರ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವಳು ತನ್ನ
ಮಗ ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅಂಜನೇಯನು
ಕಾಶೀರಾಜನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಸರಯೂನದಿ
ತೀರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಾನು ಬರುವವರೆಗೂ ರಾಮ
ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.
ನಂತರ ಅಂಜನೇಯನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದು
ರಾಮನಿಂದ “ನನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಶಕ್ತಿ
ನಿನಗಿದೆ” ಎಂದು ವರವನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಹನುಮಂತನು ಕಾಶೀರಾಜನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು
ಹಾಗೆಯೇ ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಜಪಮಾಡುತ್ತಿ
ರಲು ಹೇಳಿದನು. ರಾಮನಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಅಂಜನೇಯನ
ಅಭಯಪ್ರದಾನ ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ
ಸರಯೂ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಹೋದರು.
ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹನುಮಂತನೇ ಬಂದು ನಿಂತನು.
ಇದರಿಂದ ರಾಮನಿಗೆ ಕೋಪ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅವೋಘ
ವಾದ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಂಜನೇಯನ ಮೇಲೆಬಿಟ್ಟನು.
ಹನುಮಂತನು ‘ಜಯರಾಮ’ ‘ಜಯರಾಮ’
‘ಜಯ ಜಯ ಸೀತಾರಾಮ’ ಎಂದು ರಾಮ
ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತ ನಿಂತನು. ರಾಮಬಾಣ ಬಂ
ದಿತು. ಅಂಜನೇಯನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮ
ಸೀತೆಯರು, ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಮ ಎಂದು
ಮಾರುತಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ಬಾಣ ರಾಮನ

ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿತು. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ವಸಿಷ್ಠರ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ರಾಮನಾಮದ ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಶೀರಾಜನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಕಾಶೀರಾಜನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಶ್ರೀ ರಾಮ ಚಂದ್ರ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ. ರಾಮನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನುಂದೆ ರಾಮಬಾಣ ನಿರರ್ಥಕವಾಯಿತು.

ಭಕ್ತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಾಮವೆಂಬದಾರವು ದೇವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ತರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೆಲ್ಲ ಅನನ್ಯ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಅವನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಭಗವಂತನು.

“ಮಲಗಿ ಪಾಡಿದರೆ ಕುಳಿತು ಕೇಳುವನು
ಕುಳಿತು ಪಾಡಿದರೆ ನಿಂತು ಕೇಳುವನು
ನಿಂತು ಪಾಡಿದರೆ ನಲಿದು ಕೇಳುವನು
ನಲಿದು ಪಾಡಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸೂರೆ ಬಟ್ಟಿನೆಂಬ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ”

ಆನಂದದಿಂದ ನಲಿಯುವನೆಂದಿರುವರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಗಿಂತ ದೇವರಿಗಿಂತ ಅವನ ನಾಮ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು. ಎಂದೇ ‘ದಾಸನ್ನು ಮಾಡಿಕೋ ಎನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ, ಸಾಸಿರ ನಾಮದ ವೆಂಕಟರಮಣ’ ಎಂದು ಅತನನ್ನು ಅನಂತ ನಾಮಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಸಿರುವರು. ಆಗಮ್ಯ ಅಪಾರವಾದ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ಹರಿಗೋಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಯಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಅದರ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದರೆ ದಿಕ್ಕು ಕಾಣದಂತಹ ದುಃಸ್ಥಿತಿ ಬರುವುದು. ಈ ಭವಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹವೊಂದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕೆ ಬೇಕು ಅದನ್ನು. ಪಡೆಯುವ ಕೀಲಿಕೈ ಎಂದರೆ ಅವನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ.

ಪಂಡರ ಪುರದ ವಿಠಲ-ಪಾಂಡುರಂಗದೇವರು ದೇವರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಧು ಸಂತರ ಧ್ಯಾನ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ, ರಾಮದಾಸರು, ತುಕಾರಾಮ, ನಾಮದೇವರು, ವಿಠಲನ ಭಕ್ತರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರು ಕನಕದಾಸರು ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲನ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಬಾಳನುಡ್ಡಕ್ಕು ಮಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿಕಥಾ ಕಾಲಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ದಾಸರು ನಾಮಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವರು. ನಾಮಜಪ, ನಾಮಭಜನೆ, ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿದೆ.

‘ಧ್ಯಾಯನ್ ಕೃತೇ ಯಜನ್ ಯಜ್ಞೋತ್ಪ್ರೇತಾ ಯಾಂ

ದ್ವಾಪರೇ ಅರ್ಚಯ ಯದಾವೈಶ್ವೇತಿ, ತದಾ
ವೈ ಕಲಾ ಸಂಕೀರ್ತ್ಯ ಕೇಶವಮ್”

ಅಂದರೆ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ, ಯಜ್ಞದಿಂದ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಚನೆ ಪೂಜೆಯಿಂದ ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ ಅದನ್ನೇ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇಶವನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯೊಂದು ಹೀಗೆ

ಕಲಿಯುಗ ದೊಳು ಹರಿನಾಮವ ನೆನೆದರೆ
ಕುಲಕೋಟಿಗಳುಂಧಿ ರಿಸುವುವು
ಸುಲಭವು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸುಲಭವೆಂದೆನಿಸುವ
ಜಲರುಹನಾಭನವ ನೆನೆ ಮನವೆ
ಸ್ನಾನವರಿಯೆನು, ಮೌನವರಿಯೆನು
ಧ್ಯಾನವನರಿಯನೆಂದೆನಬೇಡ
ಜಾನಕಿವಲ್ಲಭ ದಶರಥನಂದನ
ಗಾನ ವಿನೋದನ ನೆನೆ ಮನವೆ ||೧||
ಜಪವೊಂದರಿಯೆನು ತಪವೊಂದರಿಯೆನು
ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲಿದೆನೆಬೇಡ
ಅಪಾರ ಮಹಿಮೆ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಉಪಾಯದಿಂದಲಿ ನೆನೆ ಮನವೆ ||೨||

ನುಡಿಯುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು “ಎಲವೋ,
ಎಲವೋ, ಪಾಪಕರ್ಮಮಾಡಿದವನೆ ಎಲವೋ,
ಎಲವೋ ಪಾಪಕರ್ಮ ಓಡುವುವು ಸರ್ವ

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನ ಪರ್ವತಗಳೇ ಇದ್ದಾವು,
ಓರ್ವಂಗೆ ಶರಣೆನ್ನು, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
ದೇವಂಗೆ. ಕಡೆಗೂ ಇನ್ನೆನೂ ಕೈಲಾಗ ದಿದ್ದರೂ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ‘ಶಿವಶರಣು’ ಎನ್ನಿರಿ ಮುಕ್ತಿ
ದೊರೆಯುವುದು. ಒಲಿದೊಮ್ಮೆ ಶಿವಶರಣೆನ್ನಿ ರಯ್ಯ
ಒಂದು ಸೊಲ್ಲೆಂಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಿಮಾಮಯನಾದ ಭಗವಂತ ಅಮೇಯ
ನಾದವನು. ಅವನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂದ
ಕಾಣುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾ
ದರೆ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕು.
ವಯೋಭೇದವೆಣಿಸಿದೆ, ಉಚ್ಚ ನೀಚ ತಾರ
ತಮ್ಯ ವಿಲ್ಲದೆ, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಲಿಂಗ ಬೇಧ
ವಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವದುರಿತಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪುನೀತರ
ನ್ನಾಗಿಸುವ ಮಹಿಮೆ ಈ ನಾಮಕ್ಕಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಆಸ್ತಿ ಕರೆಲ್ಲರೂ (ನಾಸ್ತಿ ಕರೂ ಸೇರಲಿ) ದೈವಭ
ಜನೆ, ಸ್ಮರಣೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿ
ಪಾವನರಾಗಲಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬೇಡಿ
ದಂತೆ’ ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಹೋಗದಂತೆ ಹೇಳವನ ಮಾಡ
ಯ್ಯತಂದೆ, ಸುತ್ತ ಸುಳಿದು ನೋಡದಂತೆ ಅಂಧ
ಕನ ಮಾಡಯ್ಯತಂದೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕೇಳದಂತೆ
ಕಿವುಡನ ಮಾಡಯ್ಯತಂದೆ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪಾದ
ವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಳಸದಂತೆ ಇರಿಸು,
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ ಎಂದು ನಾವೂ ಬೇಡಿ
ಕೊಳ್ಳೋಣ.

★

ಆರ್ಜಿತ ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ ಸೇವೆ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಚಾನೂರು

ಹೊಸದಾಗಿ ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1500 ರೂಗಳ ಶುಲ್ಕದೊಡನೆ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ 12 ಜನರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ½ ಭಾಗದ ಕಾಲಸೋಲದ (ಪಡಿ) ಲಾಡು, ವಡೆ, ಅಪ್ಪ, ದೋಸೆ ಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಬಹುಮಾನದಿಂದ ಗೌರವಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಸ್ತಿಕ ಮಹಾಜನರು ಈ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.

ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

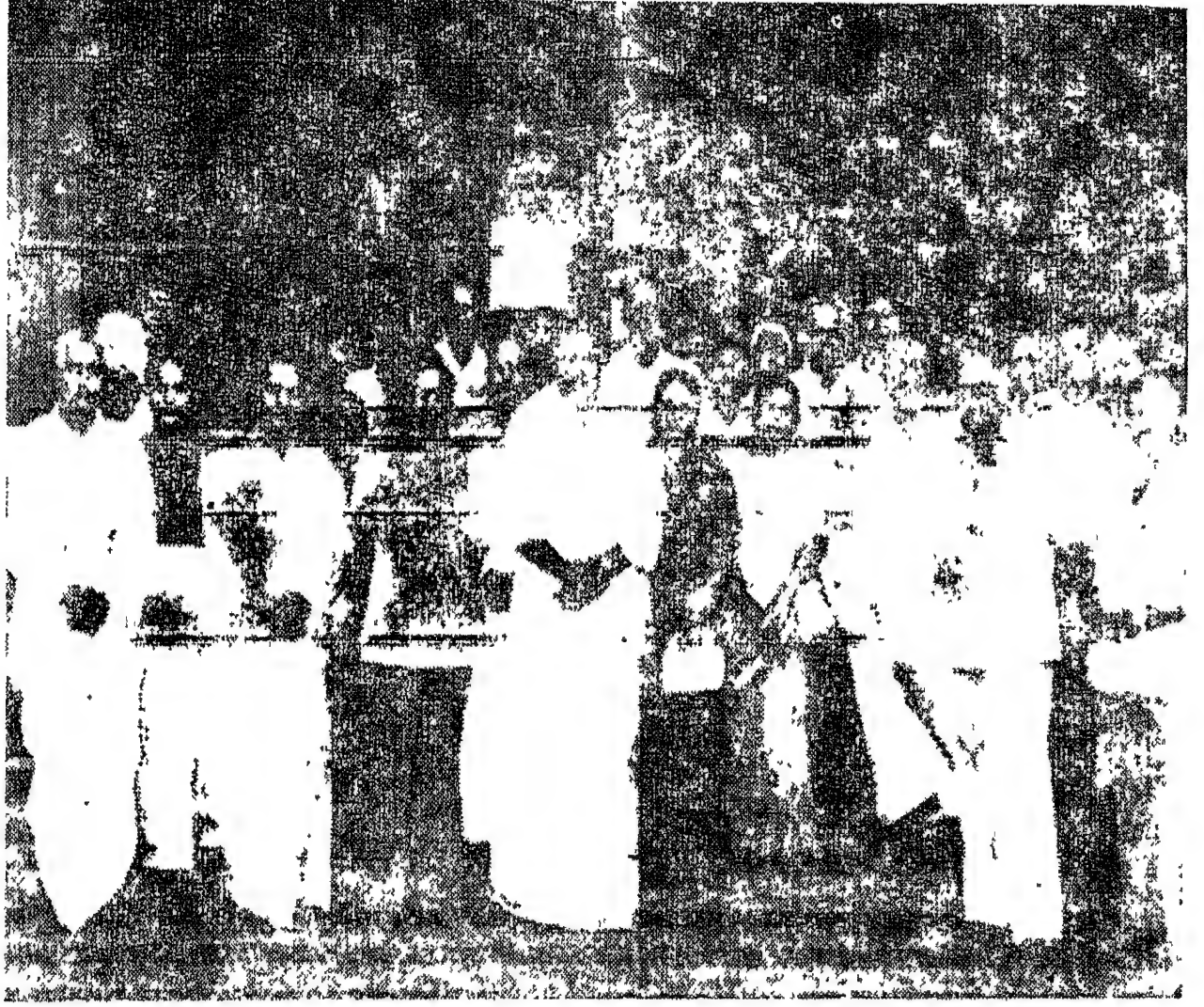
ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗ ಯೋಜನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ, ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀದೈವ ದರ್ಶನಾರ್ಥಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗಾಗಿ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣಾ ಯೋಜನೆಯು ಮಾರ್ಚ್ ಹದಿನೇಳರ ಯುಗಾದಿಯ ಶುಭದಿನದಂದು ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಉಪಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುನಿಸ್ವಾಮಿ ನಾಯುಡು ಅವರು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಅನ್ನ ಪ್ರಸಾದದ ಪೂಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ಇದುವರೆಗೆ 1200 ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಂತೆ ದಾನಿಗಳಿಂದ 15 ಲಕ್ಷರೂಗಳ ವರೆಗೆ ದತ್ತಿ ನಿಧಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಮೊತ್ತ ಮೂರು ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ವರೆಗೆ ಏರುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ ಎಂದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು. ಮೂರು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ದೈವ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿತರಣೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹರಿಕಥೋತ್ಸವ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಹಕಾರ ದಿಂದ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡಮಿ ಯವರು ಫೆಬ್ರವರಿ 28ರಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ ಎರಡರ ವರೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತೃತೀಯ ಹರಿಕಥಾಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ದಿನನಿತ್ಯವೂ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಭಜನೆ ಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ಸವದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹರಿಕಥಾ ನಾಡ ತರಂಗಿಣಿ ತುಂಬಿ ಶೋಭಾಯ ವಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ರಾಜ್ಯ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಸಮಾವೇಶದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ, ಹರಿಕಥಾ ಪಿತಾಮಹರೆಂದು ಹೆಸರಾದ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಆದಿ ಭಟ್ಟ ನಾರಾಯಣದಾಸು ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದರು. ಹರಿಕಥಾ ಉತ್ಸವದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಅಕಾಡಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ವಿ. ಸಬ್ಬಾ



ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಗುಂಡೂರಾವ್ ಅವರು ಕುಟುಂಬಸಹಿತರಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಶ್ರೀ ದೈವದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಸುಪ್ರಭಾತಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗ ವಹಿಸಿ ದೈವ ಕೃಪಾಭೂಷಿತರಾದರು. ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಬಳಿ ತೆಗೆದ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.



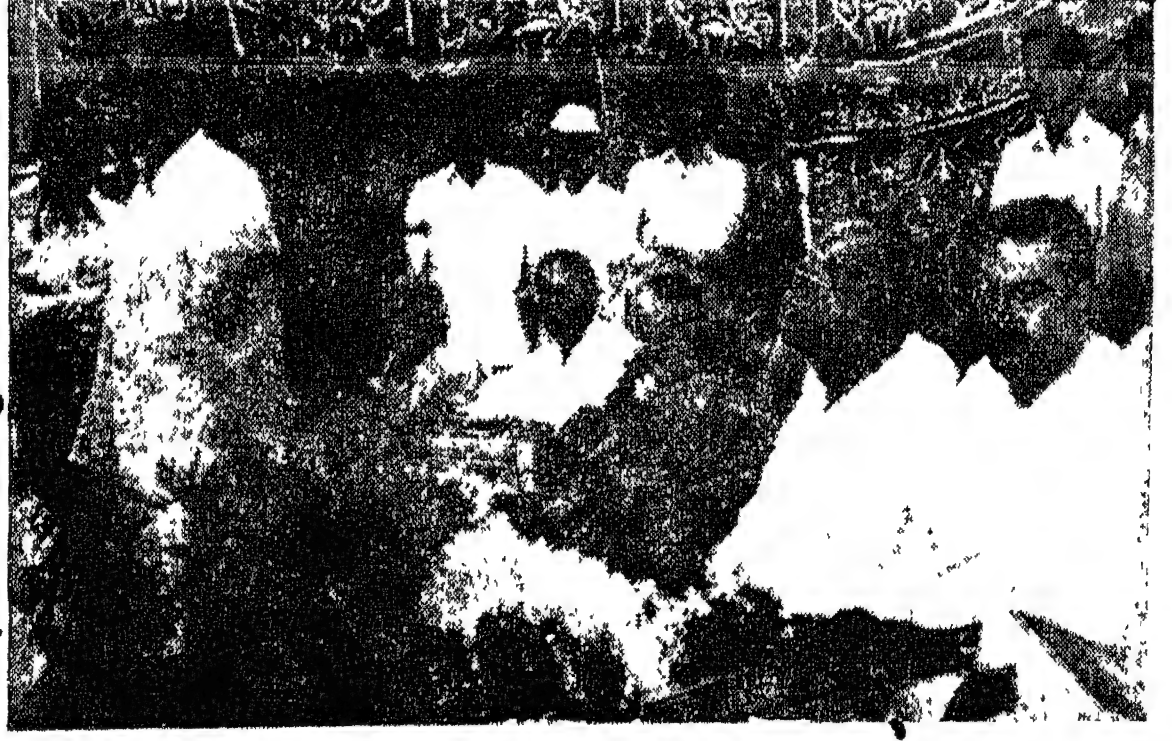
ತಾಲ್ಲಪಾಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 8 ರಂದು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸ್ಮರಣ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಶ್ರವಣಕುಮಾರ್, ಶಂಕುಸ್ಥಾಪಕ ಡಾ|| ಪುರ್ರಿ ಚನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ರಾಜ್ಯ ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಲಾಪೀಠದ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಜನೀ ಕಾಂತರಾಯರು, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಅರ್ಚನೋಮಯಾಜಿ ಶ್ರೀ ಬಳ್ಳಿ ಬಸವಲಿಂಗ ಭಾಗವತರ್ ಮೊದಲಾದವರು ಹರಿಕಥೆಯ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಫೆಬ್ರವರಿ 29 ರಂದು ಮಾರ್ಚ್ 1 ರಂದು ನಡೆದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಶ್ರೀ ಪಾತೂರಿ ಮಧುಸೂದನರಾವ್, ರಾಜಶೇಖರಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾವ್, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ, ಪೊಲರಾಜು ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ವೆಂಕಟೇ ದೀಕ್ಷಿತದಾಸು, ತೂಮಾಟಿ ದೋಣಪ್ಪ, ಪ್ರಯಾಗ ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕೆ. ವಿ. ಜಗನ್ನಾಥಂ ಅವರುಗಳು ಹರಿಕಥಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ನಾಲ್ಕು ದಿನ ನಡೆದ ಈ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮಾಲ ವಿಶ್ವನಾಥಂ, ಮುಲುಕುಟ್ಟಿ ಸದಾಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪೆದಪಾಟಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಕೂಚಿಘೊಟ್ಟಿ ಕೋಟೇಶ್ವರ ರಾವು, ವೀರಗಂಧಂ ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬರಾವು, ಯಾಳ್ಳಬಂಡಿ ತಾತಾರಾವು, ಗೊನವಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ, ಕೋಟಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀಮತಿಯರಾದ ಆರ್. ದುರ್ಗಾಂಬ, ಕೊಲಿಚನ ಇಂದಿರಾ ಬಾಲ, ಮಾಮಿಡಿ ಸರಸ್ವತಿ ರಾವು, ಕಮಲಕುಮಾರಿ ಅವರುಗಳು ಹರಿಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದ ಶೋತೃಗಳಿಗೆ ಕರ್ಣ ರಾಸಾಯನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು.

ಮಾರ್ಚ್ ಮೂರರಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವಲಿಂಗ ಭಾಗವತರ್ ಅವರನ್ನು ಸಂಗೀತನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪರವಾಗಿ “ಕಥಾಗಾನ ಕಳಾ ಪ್ರಪೂರ್ಣ” ಎಂಬ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬರಾವು ಅವರುಗಳು ಬಸವಲಿಂಗ ಭಾಗವತರ ಹರಿಕಥಾ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಇತರ ಅನೇಕ ಭಾಗವತರನ್ನೂ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಹರಿಕಥೆಗಾರರಿಗೆ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಗೌರವ ವೇತನ ನೀಡಲು ಯೋಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಹಾಗೆ ಪಡೆದವರು ತಿಂಗಳ ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಕಾಲ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು.



ತಾಲ್ಲಪಾಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕೋಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜ್ಞಾನರತ್ನ

ತಾಲ್ಲಪಾಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು:

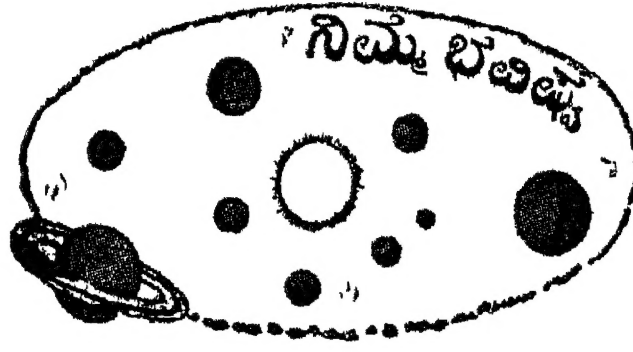
ತಾಲ್ಲಪಾಕ ಗ್ರಾಮ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಜನನಗ್ರಾಮ. ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಈ ಹಿಂದೆ ದತ್ತು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಸಂಗತಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಾಚಕರಿಗೆ ತಿಳಿದದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ವರ್ಷದ ಮಾರ್ಚ್ ಎಂಟರಂದು ಈ ಗ್ರಾಮದ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳು ಕಾರ್ಯಗತವಾದವು. ಎಲ್ಲವೂ ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಾ|| ಜನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು- ಎಂಬುದು ಹರ್ಷದಾಯಕಸಂಗತಿ.

ತಾಲ್ಲಪಾಕಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಮಂದಿರ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಡಾ|| ಜನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಶುರುಮಾಡಿದರು. ಅಂದಿನ ದಿನವೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸರಬರಾಜು ಮೊದಲಾಯಿತು. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನೂ ಆರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಅಂಗವಾದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಎನ್ನುವ ಹರಿಕಥೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪಂಚರತ್ನ ಮಾಲೆ ಯಲ್ಲಿನ ಎರಡನೇ ಎಲ್. ಪಿ. ರಿಕಾರ್ಡ್ ಅನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ತತ್ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಸಹಕಾರಶಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಅಮರನಾಥ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಜನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾಗೃತಿಯ ಅಗತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ದಂಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತವಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನು ಮುದಗೊಳಿಸಿದರು.



ರೆಡ್ಡಿಯವರಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಅಮರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ.



ಮೇಷ :

(ಅಶ್ವಿನಿ, ಭರಣಿ; ಕೃತ್ತಿಕೆ 1 ನೆ ಪಾದ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಂದೋಳನ. ರಾಹುವಿನ ದುಷ್ಟಭಾವವನ್ನು ಗುರುವು ನಿವಾರಿಸಿ, ಸಂಪತ್ತು ಅಥವಾ ಸಂತಾನವನ್ನು ನೀಡುವನು. ಕುಜನಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಮಕ್ಕಳ ಮೂಲಕ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳು. ಶನಿಯಿಂದ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆ ಅಥವಾ ವಿವಾಹ. ರವಿಯಿಂದ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಉದರ ಬಾಧೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಯಾಣ. ಶುಕ್ರನಿಂದ ಧನ ಅಥವಾ ಧಾನ್ಯ, ಹೆಸರು, ವಸ್ತುಸಮೃದ್ಧಿ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಬುಧನಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ಜಯ, ಧನ, ಸುಸ್ನೇಹ, ಅಥವಾ ವಾಹನ ಯೋಗ ನಂತರ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಅಥವಾ ವಿವಾಹ.



ವೃಷಭ :

(ಕೃತ್ತಿಕೆ, ರೋಹಿಣಿ, ಮೃಗಶಿರ 1,2 ಪಾದ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ವಿವಾಹ, ಗುರುವಿನಿಂದಾಗಿ ಬಂಧುಗಳುಂಟುಮಾಡುವ ಆಪತ್ತುಗಳು. ಕುಜ ನಿಂದಾಗಿ ಉದರಬಾಧೆ, ಅಥವಾ ಜ್ವರ ಅಥವಾ ದುಷ್ಟರಿಂದ ಅಡ್ಡಿಗಳು. ಶನಿಯಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಪೈಪೋಟಿ, ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಆಸ್ತರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆ. ರವಿಯಿಂದ 13 ರ ವರೆಗೆ ಧನ, ಸರ್ವತ್ರಜಯ, ನಂತರ ಧನನಷ್ಟ. ಶುಕ್ರನಿಂದ ಶೃಂಗಾರ, ಸಂತಸ ಬುಧನಿಂದ ಧನ, ವಿಜಯ, ಹೊಸ ಉಡುಪು, ಸುಸ್ನೇಹ, ಶೃಂಗಾರ.



ಮಿಥುನ :

(ಮೃಗಶಿರ, ಆರ್ದ್ರ, ಪುನರ್ವಸು 1,2,3, ಪಾದ)



ಕರ್ಕಾಟಕ :

(ಪುನರ್ವಸು 4 ಪಾದ ಪುಷ್ಯ, ಆಶ್ಲೇಷ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಧನನಷ್ಟ. ಶನಿಯಿಂದಲೂ ಧನಾಭಾವ. ಕುಜನಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಚೋರ ಭಯ ಅಥವಾ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿಂತೆ ಅಥವಾ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಅಥವಾ ಅಸೂಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಗುನ ವಿವಾಹ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಧನ, ವಿಜಯ. ರವಿಯು 13 ರ ವರೆಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಉತ್ಸಾಹನಾಶಕಾರಕ. ನಂತರ ವಿಜಯಕಾರಕ. ಶುಕ್ರನಿಂದ ಧನ, ಸ್ನೇಹಿತರು. ಬುಧನಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ವಿಜಯ ಅಥವಾ ಹೊಸ ಉಡುಪು, ಧನ ಸಂತಾನ, ನಂತರ ನಿಷ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ.



ಸಿಂಹ :

(ಮುಖ, ಪೂರ್ವ ಫಾಲ್ಗುಣ, ಉತ್ತರ 1ನೆ ಪಾದ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಅಂದೋಳನ. ಕುಜನಿಂದಲೂ ಅದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಗುರುವಿನಿಂದ ವಿವಾಹ ಅಥವಾ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಪದಚ್ಯುತಿ ಅಥವಾ ಅಗೌರವ. ಶನಿಯಿಂದ ಪಾಪಾಚರಣೆ ಅಥವಾ ಆಸ್ತರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಯಾಣ, ಪ್ರಯಾಸ ಅಥವಾ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಕುಮಾರರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹಾನಿ. ರವಿಯಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಕಳೆತ ಅಸಂತುಷ್ಟಿ ಅಥವಾ ನಿರುತ್ಸಾಹ.

ಶುಕ್ರನಿಂದ ವಿವಾಹ, ಅಪಕೀರ್ತಿ, ಬುಧನಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ವಿವಾಹ, ನಂತರ ವಿಜಯ, ಧನ, ಉಡುಪು ಸಂತಾನ.



ಕನ್ಯಾ :

(ಉತ್ತರ 2,3,4, ಪಾದ, ಹಸ್ತ ಚಿತ್ತ 1,2 ಪಾದ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಅಂದೋಳನ. ಕುಜನಿಂದ ಧನಾಭಾವ ಅಥವಾ ನೇತ್ರಬಾಧೆ ಅಥವಾ ಕಳೆತ ಅಸಂತುಷ್ಟಿ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಯಾಸ, ಶನಿಯಿಂದ ಯಾವುದೋ ಒಂದುಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅಂದೋಳನ. ರವಿಯಿಂದ 14 ರ ವರೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಅಥವಾ ಉದರಬಾಧೆ ನಂತರ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅಸಂತುಷ್ಟಿ. ಬುಧನಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ಧನ, ಜಯ, ನಂತರ ವಿವಾಹ, ಶುಕ್ರನಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವರ್ತನೆ, ಹೊಸ ಉಡುಪು.



ತುಲಾ :

(ಚಿತ್ತ 3,4 ಪಾದ ಸ್ವಾತಿ, ವಿಶಾಖಾ 1,2,3 ಪಾದ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಸುಖ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಧನ ಅಥವಾ ಪದವಿ, ಕುಜನಿಂದ ವಿಜಯ, ಧನ, ಶನಿಯ ಮೂಲಕ ಶೃಂಗಾರ, ಅಕ್ರಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಧನ. ರವಿಯಿಂದ 13 ರ ವರೆಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ವಿಜಯ, ನಂತರ ಪ್ರಯಾಣ. ಉದರಬಾಧೆ. ಶುಕ್ರನಿಂದ ಹೊಸ ಉಡುಪು, ಶೃಂಗಾರ, ಹೊಸ ಮನೆ. ಬುಧನಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ವಿಜಯ ಅಥವಾ ಪದವಿ ನಂತರ ವಿವಾಹ.



ವೃಶ್ಚಿಕ :

(ವಿಶಾಖ 4 ಪಾದ, ಅನೂರಾಧ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ವಿವಾಹ. ಕುಜನಿಂದ ಧನ ಸಮೃದ್ಧಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಅಪಕೀರ್ತಿ. ಶನಿಯ ಮೂಲಕ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ

ಅಗೌರವ. ರವಿಯಿಂದ 13 ರ ವರೆಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಾಗಿ ಆಂದೋಳನೆ. ನಂತರ ಆರೋಗ್ಯ, ವಿಜಯ, ಸುಖ. ಶುಕ್ರಸಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೂಲಕ ಅಡ್ಡಿಗಳು. ಬುಧಸಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಸಮೃದ್ಧಿ, ನಂತರ ಪುತ್ರ ಕಳೆದುಕೊಂಡನೆ ತಗಾದೆ.



ಧನಸ್ಸು :

(ಮೂಲ, ಪೂ. ಉ. 1 ನೇ ವಾದ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಪಾಪಾಚರಣೆ. ಕುಜನಿಂದ ಧನನಷ್ಟ, ಅಗೌರವ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಧನ, ಅಹಾರ ಧಾನ್ಯ, ಜಯ, ಸಂತಾನ. ಶನಿಯಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ವಿವಾದ ಅಥವಾ ಪಾಪಪ್ರವ

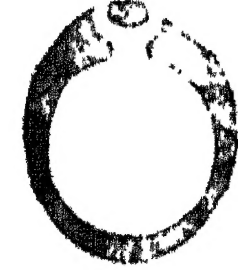
ರ್ತನೆ. ರವಿಯಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳ ಮೂಲಕ ತೊಂದರೆ. ಶುಕ್ರಸಿಂದ ಅಗೌರವ, ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಬುಧಸಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ಸುಸ್ಥಿ, ತನ್ನ ಕೆಟ್ಟ ಸಹಿತೆಯಿಂದಾಗಿ ಭಯ. ನಂತರ ವಸ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿ.



ಮಕರ :

(ಉ. 2, 3, 4 ವಾದ, ಪ್ರವಾ. ಧನಸ್ಸು 1-2 ವಾದ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಅಂದೋಳನೆ. ಕುಜನಿಂದ ಧನನಷ್ಟ, ಅಥವಾ ಅಪಕೀರ್ತಿ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಅಥವಾ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಶನಿಯಿಂದ ದಾಸ್ಯ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ದೋಷ. ರವಿಯಿಂದ 13 ರ ವರೆಗೆ ಧನ. ಪರಮ. ನಂತರ

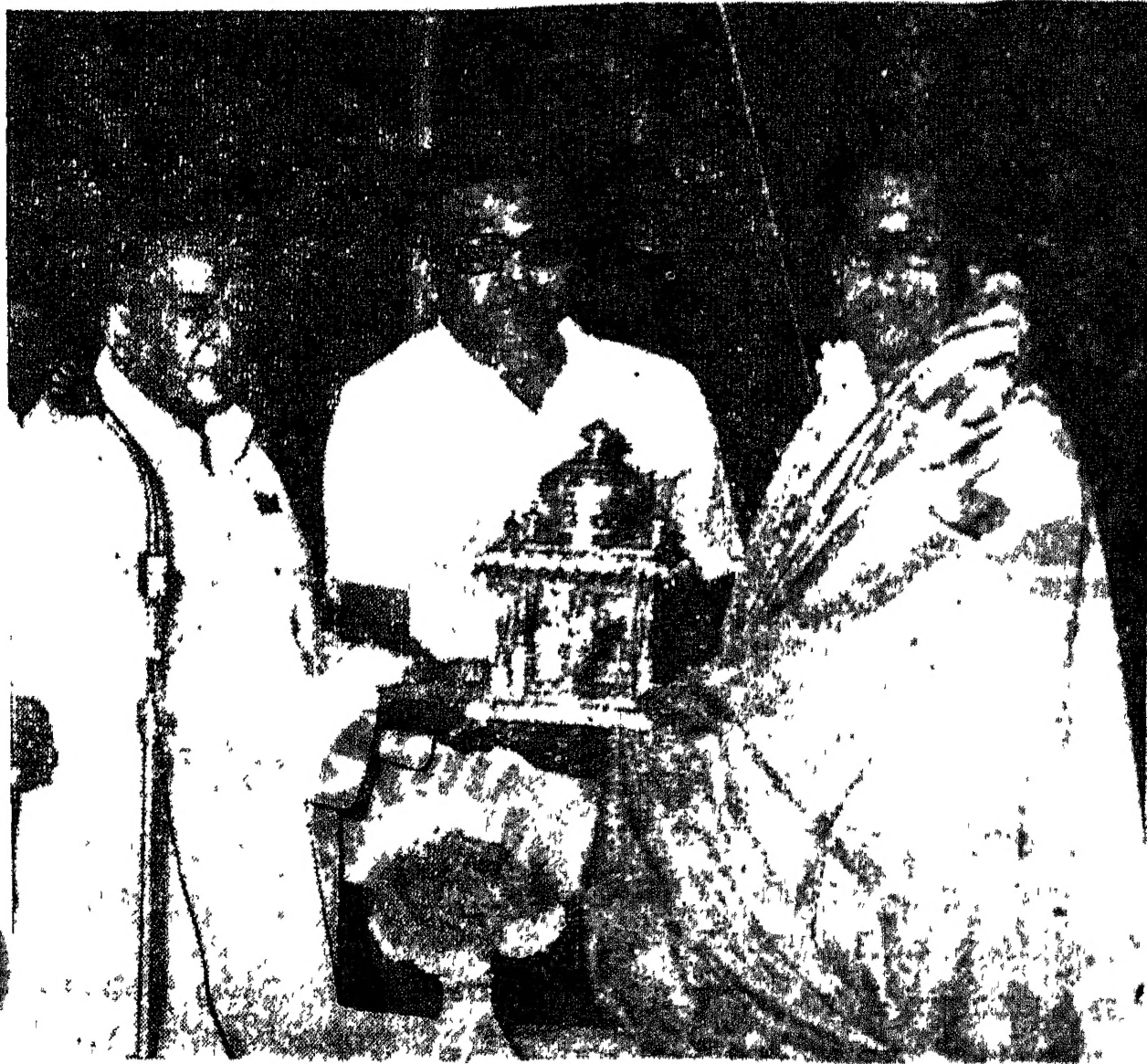


ಕುಂಬ :

(ಧನಸ್ಸು 3, 4 ವಾದ ಶತಜಿವ ಪೂ. ಭಾ. 1, 2, 3 ವಾ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ದಾಸ್ಯ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಶೃಂಗಾರ. ಶನಿಯಿಂದ ದೋಷ, ಅಥವಾ ಅಪಕೀರ್ತಿ. ಶುಕ್ರಸಿಂದ ದಾಸ್ಯ ಅಥವಾ ದಾಸಿಯ ಕೊಳವೆ. ಶನಿಯಿಂದ ಭವಿಷ್ಯ, ಪ್ರವಾ. ರವಿಯಿಂದ 13 ರ ವರೆಗೆ ಧನಸ್ಸು ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಥವಾ ವಂಚನೆ. ಬುಧಸಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಮೂಲಕ ದಾಸ್ಯ ಅಥವಾ ಅಗೌರವ ಕೆಟ್ಟ ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು ಧನನಷ್ಟ. ನಂತರ ಧನ. ಅಪಕೀರ್ತಿ.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತ ಶ್ರೀ ವರದಾಚಾರ (ವರದಾಚಾರ್ ಪತ್ರಿಕೆ, ತಿರುಪತಿ) ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಧವೆಗಳು ಹೀಗಿವೆ. ವರದಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್.



ಮೀನ :

(ಪೂ. ಭಾ. 4 ವಾದ ಉ. ಭಾ. ರೇವತಿ)

ರಾಹುವಿನಿಂದ ಧನ. ಕುಜನಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅರೋಗ್ಯ, ವಿಜಯ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಮನಶ್ಚಾಂತಿ ಭಾಗ. ಶನಿಯಿಂದ ದಾಸ್ಯ, ಅರೋಗ್ಯ, ರವಿಯಿಂದ ಧನನಷ್ಟ, ಅಥವಾ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದಾಸ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಯಾಣ, ವಂಚನೆ. ಶುಕ್ರಸಿಂದ ವಸತಿ, ಧನ ಅಥವಾ ಶುಕ್ರಜಯ. ಬುಧಸಿಂದ 9 ರ ವರೆಗೆ ಶತ್ರುಗಳು ಅಥವಾ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಅಥವಾ ಅನಾರೋಗ್ಯ. ನಂತರ ವಿವಾದ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಸಲಹೆಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಲೀ ಧನನಷ್ಟ.



ಪುಷ್ಪನಾಟಕ

1980 ರ ಫೆಬ್ರವರಿ 17 ರಂದು ಹೊಸ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲಭಾರತ ಫಲಪುಷ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪುಷ್ಪನಾಟಕಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆಯಿತು.

ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪುಷ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉಪವನಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.



ದೇವಸ್ಥಾನ ಉಪವನ ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ತಮ್ಮಣ್ಣ ಅನರು ಭಾರತ ವೈಮಾನಿಕ ದಳಾಧಿಪತಿಯವರ ಸತೀಮಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲತೀಫ್ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನದ ಕಪ್ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವಿಕೆ.

ಮಾಧವ ಸೇವೆಯೊಡನೆ ಮಾನವ ಸೇವೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಬಡ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಹಂಚುವ
ದಾನ ಯೋಜನೆ.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಿರುಮಲೆ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. 1300 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಅವಿರತವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪೂಜೆ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ. ಇಂದು ದಿನಸಿತ್ಯವೂ ಸರಾಸರಿ 20-25 ಸಾವಿರ ಯಾತ್ರಿಕರು ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವೇ ಮೊದಲಾದ ಉತ್ಸವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 50-60 ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರು ಶ್ರೀ ದೈವ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಸಪ್ತಗಿರಿಗಳ ಒಡೆಯ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನು ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಪೂಜಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಡ ಜನತೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಹಣವನ್ನೂ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಲುಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ಯಾತ್ರೆ ಮುಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಅತಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶ್ರೀದೈವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾತರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಂತಹವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಗಳು ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ದಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದು ದಿರಲಾರದು.

ಮೇಲಿನ ದಾನವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರೂ ಈ ಉನ್ನತ ದಾನ ದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಮುಖಾಂಶ ಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

1. ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳ "ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾದ ದಾನ-ದತ್ತಿ ಯೋಜನೆ" ಗೆ ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ 500 ರೂಗಳ ದಾನ ನೀಡಬೇಕು.
2. ಮೇಲಿನ ಹಣವನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಠೇವಣಿಯಾಗಿಡುವುದರಿಂದ 45 ರೂಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ ಬಡ್ಡಿ ಉಂಟಾಗುವುದು.
3. ಈ ಬಡ್ಡಿಯ ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ದಾನಿಯು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟ ದಿನದಂದು ಶ್ರೀ ದೈವದ ಪ್ರಸಾದಗಳಲ್ಲಿ 20 ಲಾಡು ಅಥವಾ 15 ವಡೆ ಅಥವಾ 20 ಆಕಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಬಡವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
4. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದ ಮೇಲೆ ವರ್ಷವರ್ಷವೂ ಬಡ್ಡಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದೊಂದು ನಿರಂತರದಾನ ಯೋಜನೆ ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದಾನಿಯು ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷಿತದಿನವನ್ನೂ ದಾನವು ಯಾರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸ ಬೇಕು.
5. ನಿಶ್ಚಿತ ದಿನದಂದು ದೈವ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ (ಕೊಲುವು) ದಾನಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಂದು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಡ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಂಚಲಾಗುವುದು.
6. ಯಾವ ದಾನಿಯೇ ಆಗಲೀ 500 ರೂಗಳು ಅಥವಾ ಅವರ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ದತ್ತಿ ನೀಡಬಹುದು.
7. 10000 ರೂಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಥವಾ 20 ದತ್ತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ನೀಡಿದ ದಾನಿಗಳು ನಿಶ್ಚಿತದಿನದಂದು ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆಯಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ದೈವದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.
8. ಪ್ರಸಾದ ದಾನ 1980 ರ ಉಗಾದಿಯಂದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ದತ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಣೆ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಜಾಲನ ಹೊಂದುವುದು.
9. ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರೂ ಸಪ್ತಗಿರಿಗಳನ್ನು ಪರಿ ದೈವ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುವ ಬಡ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ದಾನ ಮಾಡುವ ಈ ವಿಶೇಷ-ವಿಶಿಷ್ಟ ಅವಕಾಶದಿಂದ ಶ್ರೀ ದೈವದ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬಹುದು.
10. ಈ ಯೋಜನೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವೆಂದರೆ ಇದು ಮಾಧವ ಸೇವೆಯೊಡನೆ ಮಾನವ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಭವದನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಆಸ್ತಿಕರಿಗೂ ಈ ಅವಕಾಶದ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದು, ದತ್ತಿ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿನಂತಿಸುತ್ತದೆ.
11. ಈ ದತ್ತಿ ಯೋಜನೆಗೆ ನೀಡುವ ದಾನವು ಆದಾಯಕರ ವಿನಾಯಿತಿ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಯಾವ ದಾನಿಯಾದರೂ ತನ್ನ ಆದಾಯ ಕರ ವಿನಾಯಿತಿಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದಾನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು.

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಮಲೆ.